

1.1.1.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
**ДЕТСКИЙ САД №60**

## **ОТЧЕТ**

**об использовании современных  
образовательных технологий в  
воспитательно-образовательном  
процессе**



Заведующий МБДОУ №60

А.Д.Ахполова

## Отчет

Составила **Гаглюева Евгения Хазбиевна**

воспитатель группы раннего возраста

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
Детский сад №60.

Мир, в котором живет и развивается ребенок, изменчив и непостоянен. Маленький человек всегда ощущает необходимость видеть цели, выстраивать социальные связи, включаться в коллектив детей и взрослых. Передо мной, как перед педагогом стоит задача помочь малышу адаптироваться в социуме дошкольного образовательного учреждения, применяя в процессе воспитания и образования современные технологии. Я выстраиваю свою деятельность так, чтобы определенный порядок моих действий способствовал достижению детьми прогнозируемых результатов. В своей практической деятельности применяю следующие технологии:

№	Виды технологий	Периодичность использования
1	Личностно-ориентированные технологии	Регулярно
2	Здоровье сберегающие технологии	Регулярно
3	Игровые технологии	Регулярно
4	ТРИЗ технологии	По мере необходимости
5	ИКТ технологии	Регулярно
6	Технология проектов	Регулярно
7	Технология проблемного обучения	Регулярно, в доступной для детей форме.

Во время осуществления педагогического процесса я учитываю возрастные физические и психические особенности своих воспитанников, индивидуальность характера и образовательный потенциал каждого, применяю личностно-ориентированный подход, основа которого неповторимость личности ребенка.



## **Личностно-ориентированные технологии**

В личностно-ориентированной технологии меня привлекает гуманистическая направленность и то, что они имеют целью разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка. В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются гуманно-личностные технологии, технологии сотрудничества, которые я с удовольствием использую в работе с детьми.

Представленные образовательные технологии используются мной при организации образовательной деятельности и самостоятельной деятельности с интеграцией образовательных областей: «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие». Благодаря использованию личностно ориентированной технологии повысился уровень физического, интеллектуального и эмоционально – личностного развития детей моей группы.

Одна из актуальных проблем в системе образования - это вопрос об овладении родным языком.

В Законе Республики Северная Осетия - Алания «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями. Я работаю в группе с углубленным изучением осетинского языка.

Поэтому активизация моего внимания к вопросам изучения осетинского языка, развития национальной культуры, сохранения культурно - исторического наследия приобретает особую актуальность, а, одной из **основных целей моей педагогической работы является развитие** умственных, творческих и эмоциональных способностей детей дошкольного возраста через знакомство с ценностями национальной культуры, изучение детьми осетинского языка. При планировании работы с детьми раннего возраста учитываю следующие задачи:

- Сформировать у детей осознанные представления, знания о природе родного края.
- Создать условия для развития внутренней положительной мотивации.
- Развивать у детей чувственное восприятие через искусство и красоту.
- Приобщать детей к регионально-значимым этнокультурным, общечеловеческим ценностям.
- Способствовать формированию словаря осетинской речи, побуждать детей применять изученные слова в своей речи;
- Формировать навык элементарного речевого общения на осетинском языке;
- Знакомить детей с литературными произведениями (авторскими и народными, играми, песнями на осетинском языке).



Приобщение дошкольников к национальной культуре пронизывает всю деятельность детей моей группы в режиме дня и в рамках организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим, в повседневной жизни в ходе бесед, чтения художественной литературы, экскурсий в ближайшее окружение, игр с национальным содержанием, развлечений и праздников. Детей знаколю:

- С культурой своего народа (особенности быта, уклада (костюм, утварь, жилище, обряды и обычаи в доступной форме.);
- С различными видами национального искусства (литературой, музыкой, живописью);
- С народных игр, развлечениями, праздниками, традициями.

### **Здоровье сберегающие технологии.**

Я считаю, что использование новых методов и приемов физического воспитания и оздоровления детей играет большую роль в период адаптации детей к условиям ДООУ. Здоровье сбережение облегчает привыкание к новой среде, позволяет укреплять иммунную систему малышей, что важно для дальнейшего полноценного психического и физического развития моих воспитанников. Это помогает в работе по формированию осмысленного отношения у малышей к своему здоровью как к ценности.

В своей практической работе я использую следующие здоровье сберегающие технологии:

- пальчиковые игры (развитие моторики рук);
- динамические паузы (во время НОД и в др. режимные моменты);
- утреннюю гимнастику (ежедневно);
- артикуляционную гимнастику;
- гимнастику пробуждения (ежедневно после дневного сна).
- дыхательные упражнения

Я организовываю двигательную активность детей, которые способствуют формированию у детей таких качеств организма, как гибкость, ловкость, силу, выносливость, быстроту.

На занятиях физической культурой дети с удовольствием занимаются с оборудованием, выполняют упражнения на развитие физических качеств.

### **Перспективный план**

по физкультурно-оздоровительной работе с детьми раннего возраста в группе «Дидинаг» прилагается далее.



«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ №60

А.Д.Ахполова

**Перспективный план  
по физкультурно-оздоровительной работе  
с детьми раннего возраста в группе «Дидинаг»**

**Октябрь.**

1. Утренняя гимнастика: 1-2 неделя *«Пугливый зайчик»*;  
3-4 неделя *«Веселые погремушки»*.
2. Гимнастика пробуждения: 1-2 неделя *«Потягушки»*;  
3-4 неделя *«Мы проснулись»*.
3. Пальчиковые игры: *«Засолка капусты»*, *«Человечки»*, *«Собака»*,  
*«Гусь»*.
4. Артикуляционная гимнастика: *«Окошко»*, *«Заборчик»*, *«Дудочка»*.

**Ноябрь.**

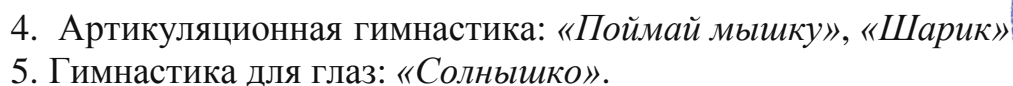
1. Утренняя гимнастика: 1-2 неделя *«Самосвал» (А. Барто)*;  
3-4 неделя *«Ути-ути» (А. Барто)*.
2. Гимнастика пробуждения: 1-2 неделя *«Кошкины повадки»*;  
3-4 неделя *«Две мартышки»*.
3. Пальчиковые игры: *«Водичка, водичка...»*, *«Ножки»*, *«Моя семья»*,  
*«Очки»*.
4. Артикуляционная гимнастика: *«Лошадка»*, *«Чистим зубки»*.
5. Гимнастика для глаз: *«Заяц белый...»*.

**Декабрь.**

1. Утренняя гимнастика: 1-2 неделя *«В гости к бабушке»*;  
3-4 неделя: *«Поездка в лес»*.
2. Гимнастика пробуждения: 1-2 неделя *«Курочка хохлатка»*;  
3-4 неделя *«Дружные щенята»*.
3. Пальчиковые игры: *«Замок»*, *«Зайчики»*, *«Колокольчик»*, *«Сорока-ворона»*.
4. Артикуляционная гимнастика: *«Качели»*, *«Орешки»*, *«Часики»*.
5. Гимнастика для глаз: *«Сова»*, *«Лиса»*.

**Январь.**

1. Утренняя гимнастика: 1-2 неделя *«Мишка»*;  
3-4 неделя *«Зайцы»*.
2. Гимнастика пробуждения: 1-2 неделя *«Цветы»*;  
3-4 неделя *«Зарядка»*.
3. Пальчиковые игры: *«Скачет зайчик»*, *«Коза»*, *«Ладушки»*, *«Пароход»*.



1. Утренняя гимнастика: 1-2 неделя «Зайка»;  
3-4 неделя «Зарядка».
2. Гимнастика пробуждения: 1-2 неделя «Лесом по проселку...»;  
3-4 неделя «Прогулка в зимний лес».
3. Пальчиковые игры: «Как на горке снег, снег...»,  
«Скворечник», «Идет коза рогатая...», «Репка».
4. Артикуляционная гимнастика: «Индюки болтают», «Пароход гудит»,  
«Маляр».
5. Гимнастика для глаз: «Солнышко и тучки».

1. Утренняя гимнастика: 1-2 неделя «За воротами весна»; 3-4 неделя «Кап-кап-кап звенит капель...».
2. Гимнастика пробуждения: 1-2 неделя «Дождик»; 3-4 неделя «Пошел котик на Торжок».
3. Пальчиковые игры: «Зайчик и ушки», «Птенчики в гнезде», «Цыпа», «Медведь».
4. Артикуляционная гимнастика: «Воротики», «Замок», «Дудочка», «Заборчик».
5. Гимнастика для глаз: «Самолет», «Маша плачет».

1. Утренняя гимнастика: 1-2 неделя «*Котик уса́тый*»; 3-4 неделя «*Дудочка*».
2. Гимнастика пробуждения: 1-2 неделя «*Зайцы*»; 3-4 неделя «*Погуляем*».
3. Пальчиковые игры: «*Строим дом*», «*Коза*», «*Старый ёж*», «*Лодка*».
4. Артикуляционная гимнастика: «*Грибочек*», «*Киска*», «*Слоник пьет*».
5. Гимнастика для глаз: «*Поймай зайку*», «*Филин*».

1. Утренняя гимнастика: 1-2 неделя «*Ёжик и барабан*»;  
3-4 неделя «*Сорока – белобока*».
2. Гимнастика пробуждения: 1-2 неделя «*Наши уточки с утра...*»;  
3-4 неделя «*Лягушата*».
3. Пальчиковые игры: «*Чай*», «*Радуга*», «*Черепашка*», «*В гнезде*».
4. Артикуляционная гимнастика: «*Лопатка*», «*Замесим тесто*», «*Догонялки*».
5. Гимнастика для глаз: «*Заинька*».





## **Игровые технологии**

Большую помощь в организации непосредственной образовательной деятельности мне оказывают игровые технологии. Применяемыми играми и игровыми упражнениями обеспечиваю заинтересованность малышей в восприятии изучаемого материала, привлекаю их к овладению новой информацией, делаю более доступными игровые задачи.

Мне нравится, что игра всегда требует умственной и физической активности детей. Игровые образовательные технологии позволяют моим воспитанникам легче воспринимать информативный материал, увлекая их во время НОД. Знания, полученные таким образом, хорошо усваиваются детьми.

В практической деятельности я использую следующие игровые технологии:

- игровые ситуации (во время НОД и в режимные моменты);
- сюрпризные моменты (во время НОД и в режимные моменты);
- знакомство с новой игрушкой (практическое обследование, обыгрывание манипуляторное и сюжетное);
- элемент присутствия любимой игрушки в режимные моменты и во время НОД.

Развитию умений и навыков малышей помогает игра, служащая своеобразной практикой использования знаний, полученных детьми в образовательной деятельности, и в свободной деятельности.

Игра помогает мне сделать более доступными сложные задачи обучения и способствует становлению познавательной мотивации.

Одно из преимуществ игры – то, что она всегда требует активных действий каждого ребенка. Поэтому с ее помощью в непосредственной образовательной деятельности я стараюсь организовать не только умственную, но и моторную активность детей, поскольку выполнение игровых заданий во многих случаях связано с различными движениями. Обучение в форме игры стараюсь сделать интересным, занимательным.

## **ТРИЗ технологии**

Изучив технологию ТРИЗ, пришла к мысли, что её можно использовать и в столь раннем возрасте, как дети моей возрастной группы, хотя бы некоторые её элементы. И сейчас я с удовольствием использую технологию ТРИЗ для развития у детей раннего возраста речи, воображения, мышления, стараюсь не просто развить фантазию детей, а научить мыслить, с пониманием происходящего, решать свои маленькие проблемы.

Используя в работе элементы ТРИЗ, я учитываю следующие дидактические принципы:

1. Принцип свободы выбора — в любом обучающем или управляющем действии предоставить ребенку право выбора.
2. Принцип открытости - нужно предоставлять ребенку возможность работать с открытыми задачами (не имеющими единственно правильного решения).



3. Принцип деятельности - в любое творческое задание нужно включать практическую деятельность.

Поскольку образовательный уровень моих воспитанников еще не высок (в силу возраста), использую в работе отдельные элементы ТРИЗ - решение различных проблемных ситуаций (в игровой форме).

Это помогает мне активизировать познавательную деятельность детей, создает мотивации для творчества (пока совместно с воспитателем), развивает мыслительную деятельность, помогает малышам овладевать речью, учит правильному построению предложений.

### **ИКТ технологии**

В педагогической деятельности с детьми раннего возраста наряду с традиционными средствами развития, я использую информационно коммуникативные технологии.

Это позволяет повысить образовательную деятельность воспитанников, осуществлять индивидуальный подход, объективно и своевременно проводить анализ непосредственной образовательной деятельности.

В непосредственной образовательной деятельности для лучшего усвоения и закрепления предлагаемого моим воспитанникам учебного материала я использую:

- прослушивание детских дисков (песни на осетинском языке, релаксационная и осетинская музыка, звуки природы);
- просмотр мультфильмов (обучающих и развлекательных на осетинском языке).

В этой технологии меня привлекает достаточно легкое преподнесение наглядного материала, быстрота запоминания детьми необходимой информации.

Используя в работе вышеперечисленные технологии, я пришла к выводу, что только систематическое и рациональное их применение, а также их интеграция как в НОД, так и в различных режимных моментах обуславливает развитие у детей любознательности, способности самостоятельно решать поставленные задачи в разных видах деятельности.

При применении информационно-коммуникационных технологий не забываю о здоровье сберегающих технологиях, использование технических средств воспитания ограничиваю временными рамками, соответствующими возрастным особенностям детей.

Работа с интернет - ресурсами позволила мне:

- находить и использовать очень важную и нужную информацию на сайтах.
- Подбирать иллюстративный материал к образовательной деятельности, оформлению родительских уголков, стендов, папок - передвижек





- Подбирать наглядный материал к занятиям.
- Составлять необходимые презентации для занятию.

### **Технология проектов.**

В работе с проектами я стараюсь - стимулировать интерес детей к определенным проблемам, предполагающим владение некоторой суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, показать практическое применение полученных знаний. Моя проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также вовлекаются родители.

### **Технология проблемного обучения.**

В образовательном процессе использую метод проблемного обучения, направленный на развитие самостоятельности ребёнка. Основная идея данного метода - построение учебной деятельности через решение познавательных задач, имеющих недостаточные условия для получения ответа.

Схема проблемного обучения, представляется как последовательность процедур, включающих: постановку воспитателем учебно-проблемной задачи, создание для детей проблемной ситуации; осознание, принятие и разрешение возникшей проблемы, в процессе которого они овладевают обобщенными способами приобретения новых знаний; применение данных способов для решения конкретных систем задач.

Основные условия, которые я выполняю для успешного применения проблемного обучения:

1. Проблемные ситуации должны отвечать целям формирования системы знаний.
2. Быть доступными для детей и соответствовать их познавательным способностям.
3. Должны вызывать собственную познавательную деятельность и активность.
4. Задания должны быть таковыми, чтобы ребёнок мог выполнить их, опираясь на уже имеющиеся знания и приобретённые во время выполнения задания.

Достоинства проблемного обучения:

1. Самостоятельность детей;
2. Формирование познавательного интереса или личностной мотивации ребёнка;
3. Развитие мыслительных способностей детей.

Использование мною в работе образовательных технологий позволило адаптировать в общество детей нашей группы, воспитывать у них привычку к здоровому образу жизни. Мои профессиональные умения направлены на разностороннее развитие и сохранение психологического здоровья детей.



# Иумæйаг темæ: «ТРАНСПОРТ»



## Иумæйаг темæ: «транспорт»



«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ №60

А.Д.Ахполова

### нысантаæ:

- Сабиты транспорты хуызтимæ базонгæ кæнын, сæ сæйраг æууæлтæ сын куыд иртасой; цы сæйраг миниуæг сæ иу кæны, уый дæр куыд зоной.

- Логикон хъуыдыкæнынады бындуртæ, ныхас кæныны, лæмбынæг уæвыны арæхстдзинæдтæ сæм рæзын кæнын.

- Цæмæй кæрæдзийыл фембæлынмæ æхсызгонæй тырной, уыцы хуызы сæ хъомыл кæнын.

### Архайæн фæрæзтæ

**Цæстуынгæ:** нывгæндтæ транспорты алы хуызты хуызистытимæ: машинаетæ фæндагыл цæугæйæ, машинаетæ гаражы; машинайы хайтты хуызистытæ – кабинæ, руль (аразæн), бадæн, цæлхытæ.

### Ахуыры нывæст

**Хъ.** Лæппутæ æмæ чызджытæ, цæй æмæ нæ цæстыл ауайын кæнæм, цыма поезды цæуæм ныр. Йæ цæлхытæ гыбар-гыбур кæнынц.

Нæ поезд та тæхы,

Йæ цæлхытæй зæгъы:

«Сывæллæтты ласын

Æппæты фылдæр уарзын.

Сæ фæндаг дардмæ дарынц

Æмæ фырцинæй зарынц».

(А. Ануфриева)

*Сабитæ дæр хъомылгæнаеджы*

*фæстæ ныхæстæ дзурынц æмæ*

*сæ архайдæй æвдисынц.*

**Хъ.** Хъазæн чындз Алинæйы фæнды йæ нанаæм ацæуын. Фæлæ йæ нана цæры тынг дард. Зæгъут-ма йын уæд – цæуыл ацæуа?

(Сабитæ дæттынц алы дзуаппытæ.)

(Хъомылгæнаг равæрдта, сабитæ цы транспорты кой кæнынц, уыдоны хуызистытæ.)

**Хъ.** Сымах раныматтат автобус, машинаæ æмæ æнд. Уыдон иууылдæр цæуынц зæххыл. Сымах та равдауæндонмæ цæуыл æрбацæут? Уæ нанатæм та уазæгуаты цæуыл абалц кæнут?

Ныр та æркæсæм, нæ къорды цы машинаетæ ис, уыдонмæ. Абарæм сæ



кæрæдзиуыл – æмхуызон цæмæй сты æмæ хицæн цæмæй кæныны  
– Лæмбынæгæй хъусын, стæй сын сæ тыгъдадон хъуыдыкæныны  
ахаст рæзын кæнын, анализ кæныныл сæ амидин кæнын.  
– Иумæйаг хъæзтыты архайынмæ куыд бæллой, уыцы хуызы сæ  
хъомыл кæнын.

### **Архайæн фæрæзтæ**

**райуаринаг:** сабиты нымæцмæ гæсгæ нывгæндтæ – алы фæлысты  
дæр фæйна цыппар нывгонды: чысыл лæппу, æвзонг гуырды,  
æххæст лæг, зæронд лæг; гыццыл чызг, æвзонг чызг, сылгоймаг,  
зæронд ус.

Алы сывæллонæн дæр – къонверт 2–3 хайыл лыггонд геометрион  
гуырнывимæ (*зиллакк кæнæ квадрат*).

### **Ахуыры нывæст**

**Хъ.** Нæ къорды ис бирæ сабитæ.

### ***Хиæрæмбарыны минуткæ***

Чызджытæ мæ лæппутæ

Хæрдмæ кæнынц гæппытæ,

Æмдзæгъд кæнынц гуккытæй,

Къæхтæй кæнынц тъуппытæ,

Æрныкъулынц цæстытæ,

Баулæфынц уыйфæстæ.

**Хъ.** Цал къухы нын ис?

**с.** Дыууæ.

**Хъ.** Ай кæцы къух у?

**с.** Рахиз.

**Хъ.** Ай та кæцы къух у?

**с.** Галиу.

**Хъ.** Иу галиу къух æмæ иу рахиз къух. Иу æмæ иу сты дыууæ. Къухтæ  
нын цал ис, уал хатты æркъæрцц кæнæм нæ къухтæй.

(*Сабитæ дыууæ хатты æркъæрцц кæнынц.*)

**Хъ.** Цал къахы нын ис алкæмæн дæр?

**с.** Дыууæ.

**Хъ.** Ай кæцы къах у?

**с.** Рахиз.

**Хъ.** Иу галиу къах æмæ иу рахиз къах. Æртъуппытæ-ма кæнут,  
къæхтæ уын цал ис, уал хатты. **Хъ.** Бафæлварут-ма нывтыл уæхи  
армытæпæнтæ æрæвæрын.

*Сабитæн байуарын хъæуы нывлыгтæ, ис съл дыууæ армы хуызвысты  
алырдаемты здæхтæй. Нывлыгтæ иууылдæр фæйнахуызæттæ сты,*



*фæлæ дзы хъуамæ уа маенæ ахæм (кæс къухы нывтæм). Сабитæ сæ къухтæй хахнывтæ æрæмбæрзынц, фæлæ фæстаг нывлыджы фæцарæхсын хъæуы, цæмæй армытæппæн фæуæлгоммæ кæной. Кæд æмæ исчи нæ арæхса сабитæй, уæд иннæтæм хъуамæ фæдзура, цæмæй йын феххуыс кæной.*

Хъомылгæнæгæн дæр æмбæлы æххуыс кæнын.

**Хъ.** Сæрæнтæ стут! Раст архайдтат.

**Хатдзæг**

**Хъ.** Абон бирæ ногдзинаedtæ базыдтат! Сахуыр стут 2-йы онг нымайын. Цал нын ис къухтæ?

**с.** Дыууæ.

**Хъ.** Цал нын ис къæхтæ?

**с.** Дыууæ.

**Хъ.** Фылдæр кæцытæ сты: къухтæ æви къæхтæ?

**с.** Æмбæрц сты.

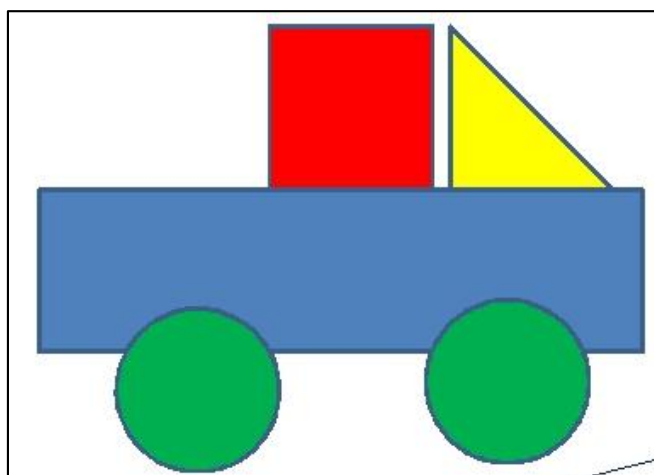
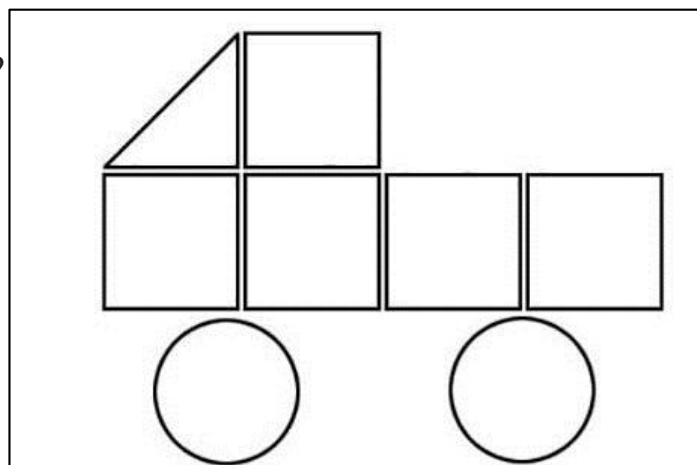
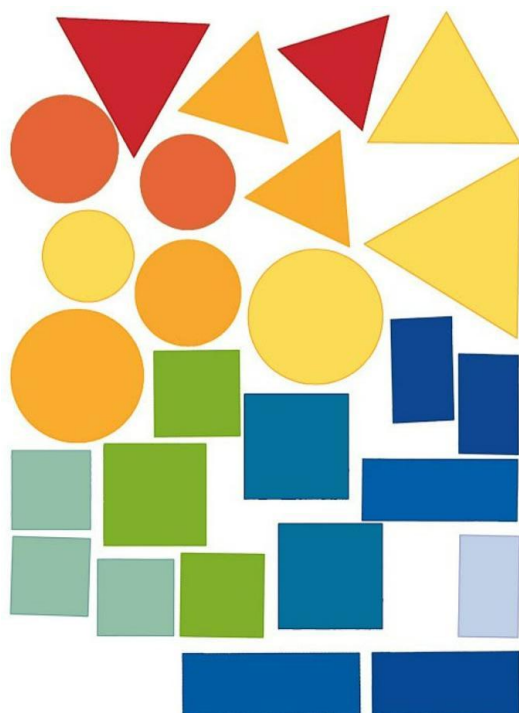
**Хъ.** Раст загътат. Къухтæ цал сты, къæхтæ дæр уал – æмбæрц. Нæ къæхтæ æмæ къухтæ кæд кодтой зарядкæ сабидоны?

**с.** Райсомæй.

**Хъ.** Нæ хæдзæрттæм та кæд ацæуæм?

**с.** Изæрæй.

**Хъ.** Тынг хорз!





**Иумæйаг темæ:**  
**«МÆ БИНОНТÆ»**







«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ №60

А.Д.Ахполова

**Иумæйаг темæ: «Мæ бинонтæ»**

**темæ: «Æмбарынаедтæ «иу», «бирæ», «стыр»,  
«чысыл-гыццыл» цы амонинц, уымæ зонгæ кæнын.**

**Модельтæ-хуызæгтæ аразыны бындуртимæ зонгæ кæнын»  
нысантаæ:**

– «Иу», «бирæ», «стыр», «чысыл-гыццыл» цы амонинц,  
уымæ базонгæ кæнын сывæллæттæ. Ахуыр сæ кæнын хуызтæ  
кæрæдзийæ irtасыныл. Сабитæ сæ бинонты уæнгты номæйноммæ куыд  
зоной, ууыл сæ ахуыр кæнын; хъуамæ æмбарой,  
бинонты æхсæн ас адæм æмæ æнахъомтæ кæй ис, уый (ома  
стыртæ æмæ чысылтæ-гыццылтæ).

– Фæлгæнæны, хатдзæгтæ кæныны арæхстдзинад фæуæрæхдæр  
кæнын.

– Сабийы ахуыр кæнын, цæмæй йæ бинонтыл æмæ хæстæджытыл æнувыд уа.

**Архайæн фæрæзтæ**

**Цæстуынгæ:** ныв «Бинонтæ», маскæтæ сабиты хъазтæн «Сæгъ æмæ  
сæныччытæ», хуызджын стыр квадраттæ.

**райуаринаг:** сабитæй алкæй къам дæр, алыхуызон чысыл  
тымбылæгтæ.

**Ахуыры нывæст**

**Хъ.** Цæмæй хæдзармæ бацауай, уый тыххæй уал раздæр хъуамæ  
гуыдыр дæгъæлæй байгом кæнай.

**Къухы æнгуылдзты гимнастикæ «Гуыдыр»**

**Хъ.** Дуарыл ауыгъд ис гуыдыр.

Чи йæ байгом кæна ныр?

Гуыдыр алырдæм æрзылдтам,

Раздух-баздух æй фæкодтам,

Гуыдырæй нæ дуар ныххостам,

Æмæ фегом!

**1 сабиты хъазт «сæгъ æмæ сæныччытæ»**

**Хъ.** Ныр æз уыдзынæн сæгъ, сыхах та – сæныччытæ. Цал сты  
сæгътæ?

**с.** Иу.

**Хъ.** Цал сты сæныччытæ та?

**с.** Бирæ.



**Хъ.** Стыр бинонтæ стæм мах. Цæйæстæ сты сæныччытæ?

**с.** Гыццылтæ.

**Хъ.** Сæгъ та цæйас у?

**с.** Стыр.

**Хъ.** Хизынмæ ацыди мадæл урс сæгъ, –

Сойджын кæрдæгыл хиза дзæбæх,

Йæ фæстæ та гæпгæнгæ –

Урс-урсид лæппынтæ.

О, сæныччытæ сты урс-урсидтæ, чысылтæ, «тезгъо кæнынц» сæгъимæ

– сæ мадимæ. Фæлæ мад куы ацæуы, уæд йæ сабитæ хæдзары

«бадынц» (*сабитæ дзуццаджы сбадынц*). Æрмæст мах сæныччытæ

фыдуаг разындысты, æгоммæгæс æмæ хæдзарæй ралыгъдысты,

ахорæнтæй нывтæ кæнын райдыдтой æмæ сæхи самæстой хуызджын

ахорæнтæй.

**сабиты хъазт «Хуызджын сæныччытæ»**

Сывæллæттæн байуарын хъæуы хуызджын тымбылæгтæ – уыдон сты сæныччытæ.

**Хъ.** Дæ сæныкк цыхуызæн сси, цавæр ахорæнæй самæста йæхи?

**с.** Сырх.

**Хъ.** Дæ сæныкк та цы хуыз райста?

**с.** Æрвцъæх.

*Хъомылгæнæг равæры стыр «æрдузтæ» – цыппар хуызы квадраттæ*

*(сырх, æрвцъæх, бур, къæрдæгцъæх). Уыцы «æрдузты» ратæх-батæх*

*кæнынц, хъазынц «сæныччытæ». Хъомылгæнæг «сæныччыты»*

*– тымбылæгтæ «æрдузтыл» афтæ равæры, цæмæй «сæныччытæ»*

*æмæ æрдузты ахорæнтæ алыхуызон уой, æмæ уый сывæллæттæ*

*дæр куыд фиппайой. Æнæнхъæладжы кæцæйдæр фæзынд «бирæгъ»*

*– бынтон æндæр ахорæнæй ахуырст æртæкъуымон. «Сæныччытæ»*

*хъуамæ бамбæхсой, фæлæ кæм æмæ куыд? Кæд сабитæ сæхæдæг нæ*

*арæхсой, уæд сын хъомылгæнæг феххуыс кæны – «сæныччы» йæхи*

*хуызæн ахуырст «æрдузыл» савæры, æмæ уый бæрæг нал фæдары сабиты*

**хъазт «сæгъ æмæ сæныччытæ»**

**Хъ.** Ныр æз уыдзынæн сæгъ, сыхах та – сæныччытæ. Цал сты

сæгътæ?

**с.** Иу.

**Хъ.** Цал сты сæныччытæ та?

**с.** Бирæ.

**Хъ.** Стыр бинонтæ стæм мах. Цæйæстæ сты сæныччытæ?

**с.** Гыццылтæ.



**Хь.** Сæгъ та цæйас у?

**с.** Стыр.

**Хь.** Хизыномæ ацыди мадæл урс сæгъ, –

Сойджын кæрдæгыл хиза дзæбæх,

Йæ фæстæ та гæпгæнгæ –

Урс-урсид лæппынтæ.

О, сæныччытæ сты урс-урсидтæ, чысылтæ, «тезгъо кæнынц»

сæгъимæ – сæ мадимæ. Фæлæ мад куы ацæуы, уæд йæ сабитæ

хæдзары«бадынц» (*сабитæ дзуццаеджы сбадынц*). Æрмæст мах сæныччытæ

фыдуаг разындысты, æгоммæгæс æмæ хæдзарæй ралыгъдысты,

ахорæнтæй нывтæ кæнын райдыдтой æмæ сæхи самæстой хуызджын

ахорæнтæй.

**сабиты хъазт «Хуызджын сæныччытæ»**

Сывæллæттæн байуарын хъæуы хуызджын тымбылæгтæ – уыдон сты сæныччытæ.

**Хь.** Дæ сæныкк цыхуызæн сси, цавæр ахорæнæй самæста йæхи?

**с.** Сырх.

**Хь.** Дæ сæныкк та цы хуыз райста?

**с.** Æрвцъæх.

*Хъомылгæнæг равæры стыр «æрдузтæ» – цыппар хуызы квадраттæ*

*(сырх, æрвцъæх, бур, къæрдæгцъæх). Уыцы «æрдузты» ратæх-батæх*

*кæнынц, хъазынц «сæныччытæ». Хъомылгæнæг «сæныччыты»*

*– тымбылæгтæ «æрдузтыл» афтæ равæры, цæмæй «сæныччытæ»*

*æмæ æрдузты ахорæнтæ алыхуызон уой, æмæ уый сывæллæттæ*

*дæр куыд фиппайой. Æнæнхъæладжы кæцæйдæр фæзынд «бирæгъ»*

*– бынтон æндæр ахорæнæй ахуырст æртæкъуымон. «Сæныччытæ»*

*хъуамæ бамбæхсой, фæлæ кæм æмæ куыд? Кæд сабитæ сæхæдæг нæ*

*арæхсой, уæд» сæвæры, æмæ уый бæрæг нал фæдары*

*– ома бамбæхст. сын хъомылгæнæг феххуыс кæны – «сæныччы» йæхи*

*хуызæн ахуырст «æрдузыл Хъомылгæнæджы фæзмгæйæ сывæллæттæ дæр*

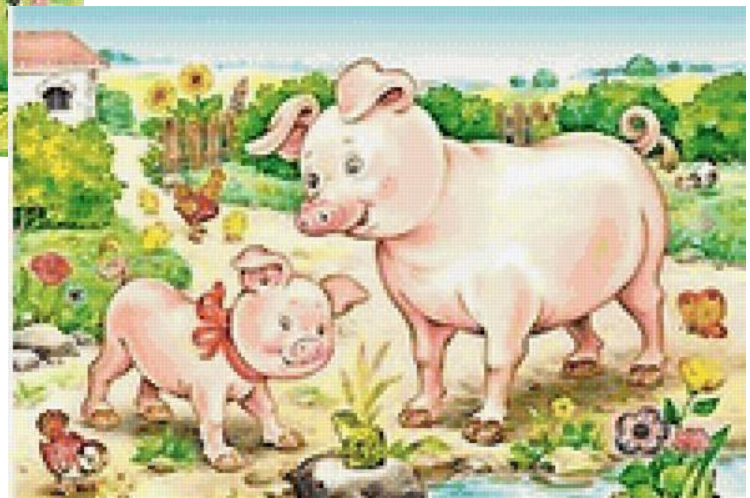
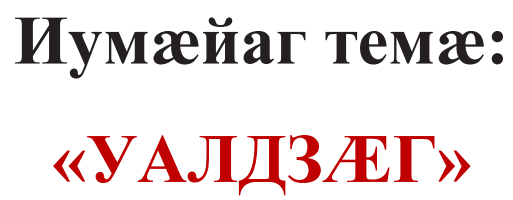
*сæ «сæныччыты» афтæ бамбæхсынц.*

**Хатдзæг**

**Хь.** Сæныччытæ цал сты? **С.** Бирæ. **Хь.** Сæныччытæ кæрæдзийæн æххуыс кæнынц? **С.** О.

**Хь.** Уый фæрцы сын бантыст бирæгъæй бамбæхсын. Уæдæ мах дæр хæларæй цæрæм, кæрæдзийæн æххуыс кæнæм, æмæ нын уыйадыл алцыдæр æнтысы.







«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ №60

А.Д.Ахполова

**Иумәйаг темә: «Уалдзәг»**

**Темә: «Цәрәгойтә әмә сә ләппынтә уалдзыгон»**

**Нысантә:**

- Уәрәхдәр кәнын сабиты зонындзинәдтә хәддаг әмә хәдзарон цәрәгойты, мәргъты әмә сә ләппынты тыххәй.
- Рәзын кәнын сә логикон хъуыдыкәнынады бындуртә, ләмбынәгдзинад
- Кәрәдзийән әххуыс кәныныл, цәрәгойтыл әнувыд әмә иузәрдыг уәвыныл сә ахуыр кәнын.

**Архайән фәрәзтә**

**Цәстуынгә:**хәды әмә хәәуон хәдзары, арсы, тәрхъусы, бәласы, уалдзыгон дидинджыты хуызистытимә нывгәндтә.

**райуаргә:** цәрәгойтә әмә сә ләппынты хуызистытимә нывгондтә.

**сабиты хъазт «сәмбәрд кән айк»**

**Ахуыры нывәст**

**Психогимнастика**

**Хъ.** Ләппутә әмә чызджытә, цәй әмә та цәлхәмбырдәй әрләууәм. Ёрбадам дзуцәджы әмә зәгъәм нәхицән: «Мах стәм стыр миты тьыфыл». Мәнаә хъарм хур әрәндәвта әмә йә тынтә, «хъыдзы кәнынц» тьыфылы:

«Райхъал у, рәвдздәр сист!»

Стыр миты тьыфыл ныххудтис, әмә алырдәм доны кьанәуттә цыхцыр нылләууыдысты. Уайынц хәлдзәгәй хәлхәлгәнгә чысыл дәттә. Азгъордтой зәхх хъал кәнынмә.

*(Сабитә сыстадысты әмә, дәттә фәзмгәйә, фәйнаердам азгъордтой.)*

**Хъ.** Кәй райхъал кәнынмә хъавынц хәлдзәг дәттә?

*Хъомылгәнаг сабиты әргом здахы амонән фәйнагмә. Ууыл ис цәрәгойты, бәләсты әмә дидинджыты нывгәндтә.*

**с.** Цәрәгойты, уыдон зымәджы фынаәй кодтой, бәләсты, кәрдаг, дидинджыты.

**Хъ.** Ёнәхъән зымәг фынаәй цавәр цәрәгойтә фәкәнынц?

**с.** Ёрсытә.

**Хъ.** Мәнаә арс йә хуыккомәй сләст. У мәлләг әмә әххормаг.

Уый зымәджы дәргъы ницы хордта, әрмәст сдәрдта йә дзәмбы.

Зымәджы сыл арсән фәзыны гыццыл ләппынтә. Уалдзәджы уыдон



дæр сæ мадæл арсимæ схизынц хуыккомæй, æмæ сæ уый  
фæахуыр кæны сæхицæн хойраг агурын. Тæрхъус та йæ дарæс  
аивта. Зымæджы йæ хуыз цавæр уыди? Ныр та йæ дарæс цавæр у?  
Уалдзæджы бирæ цæрæгойтæн фæзыны лæппынтæ.  
Ныртæккæ уын æз радзурдзынæн цымыдисаг хабар.  
Уый уыдис уалдзæджы, хур æрæндавта æмæ иу айкæй рахызти  
гыццыл, бур-бурид...

**с. Цъиу.**

*(Хъомылгæнæг æвдисы айкæй рахизæг карчы цъиуы хуызистытæ.)*

**Хъ.** Цъиу аракæс-бакæс кодта, фæлæ йæ цуры ничи уыд. Æмæ  
уæд сфæнд кодта ацæуын æмæ йæ мады ссарын. Фæндагыл кæуыл  
фембæлд?

*(Нывгонд равæрын фæйнагыл.)*

**с. Тæрхъусыл.**

**Хъ.** Уый цъиуы мад у?

**с. Нæу, нæу.**

**Хъ.** Цæуы цъиу дарддæр. Кæуыл фембæлд?

*(Хъомылгæнæг равæрдта æхсæрæджы, стæй гæдыйы, бабызы æмæ  
карчы хуызистытæ.)*

**Хъ.** Æмæ уæдæ чи у цъиуы мад?

**с. Карк.**

*Сабитæ æвдисынц карчы ныв.*

**Хъ.** Мæнæ ссардта цъиу йæ мады æмæ йыл ныццин кодта. Равдисутма, карчы  
лæппын куыд цин кодта, уый. Æмæ йæ мады куы агуырда,  
уæд та куыд æнкъард уыд?

*(Сабитæ йæ æвдисынц.)*

**Хъ.** Ныр та цæрæгойтæн баххуыс кæндзыстæм сæ хъæбулты  
ссарынмæ.

**сабиты хъазт «ссар дæ мады»**

*Гауызыл – цæрæгойты хуызистытæ. Сабитæ агурынц ас цæрæгойты  
æмæ сæ лæппынты, иу сæ кæнынц æмæ дзурынц:*

Алкæмæн йæ хъæбул – адджын,

Алкæмæн йæ лæппын – кадджын.

**Хъ.** Равдисут-ма, цæрæгойтæй чи куыд фæцæуы, уый. Куыд цæуы ас  
рувас, арс æмæ а.д.? Куыд фæцæуынц сæ гыццыл хъæбултæ? *(Арсы,  
рувасы, бирæгъы лæппынтæ.)*

*(Сабитæ сæ æвдисынц.)*

**сабиты хъазт «Чи кæм цæры?»**





**Хъ.** Ныр та цæрагойты бакæнут сæ хæдзæртты. Арсы хæдзар кæм вæййы?

**с.** Хъæды хуыккомы, хохы лæгæты.

*(Арсы хуызист æвæрыны æмбæлгæ бынаты.)*

*(Афтæ æвдисыны куыдзы æмæ рувасы, тæрхъусы æмæ æхсæрсæттæджы цæрсæнтæ æмæ æнд.)*

### **Хатдзæг**

**Хъ.** Хъæды чи цæры, уыцы цæрагойтæ цы хуыйныны?

**с.** Хъæддаг сырдтæ, цæрагойтæ.

**Хъ.** Æмæ адæймаджы фарсмæ чи цæры, уыдон та?

**с.** Хæдзарон цæрагойтæ.

**Хъ.** Мах зонæм, мадæл арсæн кæй ис арсы лæппынтæ, мадæл тæрхъусæн – тæрхъусы лæппынтæ. Æмæ уæд уызынæн, гæдыйæн æмæ куыдзæн та?..

*(Сабитæ дзуапп дæттыны.)*

Мах абон базыдтам, цæрагойтæ æмæ сæ лæппынтæ уалдзæджы сæхи куыд фæдарыны, уый. Кæй лæппынтæ фæцыдысты тынгдæр уæ зæрдæмæ?

*(Сабиты дзуаппытæ.)*