

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 60

Принята на педагогическом совете
от 07.09.2022г Протокол № 1

заведующий МБДОУ №60
МБДОУ Ахмедова
Приказ от 08.09.2022г № 80-Д



***Дополнительная образовательная
(парциальная) программа для
старших дошкольников
«Развитие творческого мышления
дошкольников через элементы ТРИЗ»
(социально-педагогическая направленность)***

***Автор-составитель:
старший воспитатель
высшей квалификационной
категории Леонтьева Л.М.***

*Программа составлена с учетом пожеланий родителей
воспитанников (Протокол родительского собрания от 16.09.22г № 1)*

Владикавказ , 2022

СОДЕРЖАНИЕ

№п/п	Наименование
	Паспорт программы
I	Целевой раздел
1.1	Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №60
1.2	Актуальность и педагогическая целесообразность программы.
1.3	Цели и задачи реализации программы дополнительного образования
1.4	Концептуальные основы Программы
1.5	Направленность Программы
1.6	Ожидаемые результаты и способы определения результатов.
1.7	Педагогический мониторинг результатов образовательного процесса
1.8	Возрастные особенности познавательно-творческой деятельности детей 5-7 лет
II	Содержательный раздел
2.1.	Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы «развитие творческого мышления дошкольников через элементы ТРИЗ» первый год обучения
2.2	Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы «Развитие творческого мышления дошкольников через элементы ТРИЗ» второй год обучения
2.3	Работа с родителями
III	Организационный раздел
3.1.	Условия реализации Программы
3.2	Сроки реализации Программы
3.3	Форма и режим занятий
3.4	Методическое обеспечение
3.5	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
3.6	Кадровое обеспечение
3.7	Дидактическое и методическое обеспечение

Паспорт программы

Направленность	социально-педагогическая.
Название	Дополнительная образовательная(парциальная) программа дошкольного образования «Развитие творческого мышления дошкольников через элементы ТРИЗ « (далее Программа)
Срок реализации	2 года
Возраст обучающихся	5-7 лет
Процедура утверждения	Программа рассмотрена на заседании педагогического совета МБДОУ № 60 от 07.09 2022г протокол №1 и утверждена приказом от _____ 22г № _____
Нормативно – правовое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> – Конвенция о правах ребенка – Федеральный закон РФ «Об образовании в Р.Ф .» – Концепция развития дополнительного образования – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» – Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 60
Заказчик	Родители (законные представители) воспитанников
Цель программы	Развитие творческих способностей дошкольников на основе использования инструментов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач), формирование целостной картины мира как основы для творческой деятельности.
Задачи	<p>-Развивать восприятие (представления воображения как способности воспроизводить, удерживать известные образы, менять их, создавать новые образы на базе собственного опыта).</p> <p>- Формировать диалектическое мышление на базе инструментов РТВ-ТРИЗ через обучение выявлению, анализу и решению проблем: сужению поискового поля при решении проблем; формулированию и разрешению противоречий; оценке полученных идей; рефлексии способов получения решения.</p> <p>- . Воспитывать интерес к решению задач, потребности в развитии личных творческих способностей.</p>
Система организации контроля за исполне-нием программы	Заведующий МБДОУ №60 А.Д Ахполова Старший воспитатель .

Примечание	Программа реализуется с 2022 года. В течение последующих лет Программа будет дополняться, по мере необходимости будут вноситься коррективы и изменения
------------	--

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа предназначена для дополнительного образования детей дошкольного возраста и предоставляет возможность ребенку получать дополнительное образование с учетом его интересов, склонностей и способностей. Основной целью является активизация творческих способностей детей путем развития у них творческого стиля мышления на основе использования инструментов теории решения задач (ТРИЗ)

Программа, построена на принципах развивающего обучения, направлена на развитие личности ребенка: умения сравнивать и обобщать собственные наблюдения, на совершенствование речи дошкольников, их мышления, творческих способностей, культуры чувств. Приоритет в обучении отдается не простому запоминанию и не механическому воспроизведению знаний, а пониманию и оценке происходящего, элементам системного анализа, совместной практической деятельности воспитателя и детей, что соответствует целевым ориентирам ФГОС.

Программа учит детей не мыслить шаблонно, стереотипно - она учит мыслить диалектически, системно, функционально. Длительные занятия по данной программе формирует у детей такие важные качества, как гибкость мышления, его широкий диапазон, оригинальность.

Дополнительная образовательная программа «Развитие творческого мышления дошкольников через элементы ТРИЗ» ориентирована на применение в детском саду.

ТРИЗ позволяет развить такие ценные качества как логичность, диалектичность, системность мышления, обрести уверенность в своих творческих возможностях, развить фантазию, сделав ее управляемой. Общие умственные способности можно условно разделить на познавательные и творческие. Познавательные проявляются при решении интеллектуальных, порой повышенной трудности задач, требующих нахождения единственно верного результата. При этом способ решения задачи может не быть оригинальным. Творческие способности проявляются при решении задач, которые отличаются «открытым» характером и могут иметь неограниченное число правильных решений. Творческие способности характеризуются возможностью своеобразного, нестандартного решения познавательных задач.

1.2 Актуальность и педагогическая целесообразность программы

В современных условиях основная задача образования - воспитание творческой личности, способной самостоятельно добывать новую информацию и оперативно корректировать свою картину мира в соответствии с вновь полученными знаниями. Современное ТРИЗ-образование обосновывает необходимость обучения навыкам решения проблем.

Основы творчества в ТРИЗ-образовании рассматриваются как объективное научное знание, позволяющее решать

открытые задачи универсальными методами. Современный ребенок – дошкольник должен быть инициативным, самостоятельным, любознательным, с развитым воображением, положительным отношением к себе и другим, способным к волевым усилиям, уверенным в своих силах. Сформировать выше указанные личностные качества дошкольника позволяют игровые методы и приемы, формы сотрудничества и интерактивные средства, используемые в ходе реализации задач программы.

В современном образовании остро стоит задача воспитания творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности. Социальный заказ ставит дошкольное образовательное учреждение перед необходимостью работать в условиях не только режима функционирования, но и развития личности, обладающей системно-логическим, творческим мышлением, способной осваивать, преобразовывать и генерировать новые идеи: «Решение социальных, экономических и культурных проблем, характерных для сегодняшней действительности, определяется готовностью личности жить и работать в новых социально - экономических условиях, способностью к осуществлению непрерывного образования. Современному ребенку нужно передавать не столько информацию, как собрание готовых ответов, сколько метод их получения, анализа и прогнозирования интеллектуального развития личности.

Программа «Развитие творческого мышления дошкольников через элементы ТРИЗ» приобретает особую актуальность с введением Федеральных государственных стандартов для дошкольного образования. Ключевая установка стандарта для дошкольного образования – поддержка разнообразия детства через создание условий социальной ситуации содействия взрослых и детей ради развития способностей каждого ребенка. ТРИЗ-образование в целом является системой развития умений учиться, РТВ-ТРИЗ технология полностью отвечает задачам реализации ФГОС дошкольного образования. И именно через моделирование мыслительных действий идет познавательное развитие дошкольников. Познание – это процесс. Взрослый должен не объяснять результаты собственного познания, а создавать условия по формированию у малышей способов познания и обучение применению этих способов в конкретной деятельности детей.

Педагогическая целесообразность использования данной программы для дошкольников обоснована следующим: ведущей деятельностью у детей дошкольного возраста является игра - именно в игре и реализована технология ТРИЗ. Играя, ребёнок развивает творческое мышление, учится создавать что-то уникально новое, а не действовать по шаблону. Технология ТРИЗ не просто развивает фантазию детей, но и учит понимать происходящие процессы. Это достигается в ходе коллективных и индивидуальных игр, которые предполагают, что тему и вид деятельности ребёнок выбирает сам. В процессе малыш учится выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и решать эти противоречия. Ведь разрешение противоречий — это ключ к творческому мышлению.

Программа «Развитие творческого мышления дошкольников через элементы ТРИЗ» может удовлетворить потребности родителей и потребности дошкольников в решении актуальных для них задач – развитию творческого мышления, интеллектуальных способностей, воображения ребенка, воспитанию творческой личности, подготовленной к решению нестандартных задач, готовой к самостоятельному и творческому решению проблем, адаптированной к школе вне зависимости от системы обучения.

1.3.Цели и задачи Программы

Целью Программы является развитие креативности через развитие творческого мышления, воображения и эмоционального мира ребёнка

Задачи:

- формировать навык познавательной, творческой и практической деятельности;
- развивать творческие способности;
- знакомить с основными понятиями РТВ – ТРИЗ – ТРТЛ (Развития творческого воображения – Теории решения изобретательских задач – Теории развития творческой личности).
- учить: системно воспринимать и анализировать ситуации;
- генерировать различные варианты решения задач;
- самостоятельно подмечать и стремиться разрешать противоречия;
- развивать: речь, мышление (гибкость, подвижность, системность, диалектичность), творческое мышление и воображение, поисковую активность;
- развивать познавательную активность и интерес;
- прививать радость творческих открытий;
- воспитать качества творческой личности.

Задачи по возрастным группам

Группа	Задачи в познавательной деятельности
Старшая группа	<p>Совершенствовать системное видение мира: выделять обобщенные признаки и свойства предметов, окружающих ребенка, обнаруживать связи и зависимость между ними: цвет, форма, величина, количество, расположение в пространстве и во времени. Учить представлять себе предметы и явления, знакомые ребенку из предыдущего опыта, но отсутствующие в данный момент. Учить формулировать противоречия с небольшой помощью воспитателя, применять приемы их разрешений: принцип копирования; принцип «наоборот»; посредника; принцип «матрешки»; принцип предварительного воздействия; принцип объединения; принцип самообслуживания; изменения окраски;</p> <p>Учить видоизменять, преобразовывать, комбинировать имеющиеся представления памяти и создавать на этой основе относительно новые образы и ситуации.</p> <p>Формировать умение представлять событие в последовательности его развития, устанавливать зависимость между отдельными событиями.</p> <p>За счет приемов фантазирования, создавать новый образ, планировать его действия, жизненные этапы: увеличение-уменьшение; ускорение-замедление; дробление - объединение. оживление; универсальность - ограничение; динамика- статика; квантование - непрерывность; изменение законов природы; о смещение во времени; бином фантазии; этажное конструирование; метод снежного кома. хорошо - плохо; МФО; кольца Луллия; Метод Робинзона Крузо.</p>
Подготовительная группа	<p>Учить грамотно действовать во всех сферах своей жизни, понимать словесные инструкции, предложения взрослого.</p> <p>Развивать чувство уверенности в своих знаниях и умениях с пониманием достоинств и недостатков в себе самом и в окружающем.</p> <p>Формировать навыки самостоятельной творческой работы, исследовательской деятельности.</p> <p>Формировать умение доводить любое дело до конечного результата, самостоятельно или с помощью взрослого планируя этапы своей деятельности, намечая конечную цель.</p> <p>Закреплять системное видение мира, знания элементарных законов развития систем.</p> <p>Учить видеть и разрешать противоречия с помощью приемов разрешения противоречий:</p> <p>Разделение противоречивых свойств во времени и пространстве;</p> <p>Объединение однородных и неоднородных систем в надсистему;</p> <p>Принцип «обратить вред в пользу»; Принцип «матрешка»; Наоборот;</p> <p>Изменение агрегатного состояния; Изменения окраски;</p> <p>Предварительного действия; Посредника; Копирования.</p> <p>Учить детей самостоятельно добывать информацию, работать с литературой.</p> <p>Формировать навыки запоминания и анализа произведения, используя моделирование и символику.</p> <p>Учить выполнять задания и решать жизненные и учебные задачи на основе имеющихся представлений, без использования</p>

	<p>самих объектов.</p> <p>Исследуя материалы и природные явления и свойства проводить исследовательскую работу.</p> <p>Уметь защищать выработанное решение, анализируя и доказывая аргументировано, его лучшие стороны.</p> <p>Учить детей не только изменять, но и преобразовывать, комбинировать прежние знания в новые сочетания и создавать на этой основе относительно новые образы и сообразные ситуации.</p> <p>Учить решать и создавать новые образы и ситуации, используя приемы:</p> <p>Увеличение - уменьшение; Ускорение - замедление; Дробление – объединение; Оживление; Универсальность - ограничение.</p> <p>Динамика- статика; Квантование - непрерывность; Изменение законов природы;</p> <p>Смещение во времени; Бином фантазии; Этажное конструирование;</p> <p>Метод снежного кома. Хорошо - плохо; МФО; Кольца Луллия;</p> <p>Метод Робинзона Крузо.</p>
	Задачи в воспитании личности
Старшая группа	<p>Продолжать формировать качества творческой личности на понятийной основе</p> <p>Формировать навыки творческой исследовательской работы</p> <p>Развивать управляемое творческое воображение</p> <p>Закреплять интерес к разным видам продуктивной деятельности</p> <p>Повышать самосознание</p> <p>Учить оценивать реально свои поступки и действия</p> <p>Учить планировать итоговую цель, прогнозировать промежуточные цели, видеть и устанавливать их связи</p> <p>Учить идти к цели наиболее идеальным путем.</p>
Подготовительная группа	<p>Учить детей грамотно действовать во всех сферах своей жизни</p> <p>Воспитывать умение с первого раза понимать словесные инструкции</p> <p>Развивать чувство уверенности в своих знаниях и умениях</p> <p>Формировать навыки самостоятельной творческой работы</p> <p>Учить доводить любое дело до конечного результата</p> <p>Закреплять умение делать любое дело идеальнее , анализируя его конечный результат как для себя , так и для окружающих.</p> <p>Закреплять знания и умения пользоваться в жизни морально- этическим этическими нормами , понимая последствия их несоблюдения.</p>

1.4 Концептуальные основы Программы

Исходным положением тризовской концепции по отношению к дошкольнику является принцип природосообразности обучения. Обучая ребенка, педагог должен идти от его природы.

Кроме этого, Программа опирается на положение Л.С.Выготского о том, что дошкольник принимает программу обучения в той мере, в какой она становится его собственной.

Программа опирается на *общепедагогические принципы*:

- **Принцип объективных законов.** Все системы развиваются по определенным законам. Их можно познать и использовать для преобразования окружающего мира.
- **Принцип противоречия.** Все системы развиваются через преодоление противоречий.
- **Принцип конкретности.** Конкретное решение проблемы зависит от конкретных ресурсов, которые имеются в наличии.
- **Принцип свободы выбора.** В любом обучающем или управляющем действии предоставляется ребёнку право выбора.
- **Принцип открытости.** Предоставляется ребёнку возможность работать с открытыми задачами (не имеющими единственно правильного решения). В условиях творческого задания закладываются разные варианты решения.
- **Принцип деятельности.** В любое творческое задание включается практическая деятельность.
- **Принцип обратной связи.** Регулярно контролируются процессы освоения детьми мыслительных операций, т.к. в новых творческих заданиях есть элементы предыдущих.
- **Принцип идеальности.** Творческие задания не требуют специального оборудования и могут быть частью любого вида деятельности. Это позволяет максимально использовать возможности знания и интересы детей.
- **Принцип психологической комфортности** создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- **Принцип творчества** процесс обучения сориентирован на творческое начало в деятельности, приобретение детьми своего собственного опыта творческой деятельности;
- **Принцип минимакса** обеспечение возможности разноуровневого обучения, продвижения каждого ребенка своим темпом, предлагается содержание образования на максимальном (творческом) уровне, и обеспечивает его усвоение на уровне, не ниже социально безопасного минимума;
- **Принцип целостного представления о мире** при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

-Принцип

1.5 Направленность Программы

Программа имеет *социально – педагогическую направленность*, так как активизирует ресурсы личности и раннее развитие творческих способностей детей, а также содействует адаптацию к обучению в школе.

Дополнительная образовательная программа «Развитие творческого мышления дошкольников через элементы ТРИЗ «» поможет (на уровне детей) не просто развить фантазию детей, а научить их мыслить системно, с пониманием происходящих процессов; (на уровне педагогов) дать в руки педагогам инструмент по конкретному практическому формированию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы.

1.6 Ожидаемые результаты и способы определения результативности

Итогом реализации Программы является *формирование социально адаптированной личности, готовой к школьной деятельности и новому этапу жизнедеятельности.*

Прогнозируемые результаты к концу обучения по программе.

Дети должны иметь представление:

- о целях и задачах данного курса.

Дети должны знать:

- методы и приемы ТРИЗ и РТВ.

Дети должны уметь:

- применять изученные методы и приемы ТРИЗ и РТВ для получения и преобразования знаний;

- решать изобретательские задачи.

Эвристический уровень:

применять методы ТРИЗ в повседневной жизни.

1.7 Педагогический мониторинг результатов образовательного процесса

Основным показателем уровня творческого мышления человека является умение работать с проблемными ситуациями (творческими задачами). Именно этот показатель является основным при определении качества педагогических воздействий, разработанных в программе. Поэтому для проведения диагностики используется диагностический комплекс «Определение уровня способности детей 5 – 7 лет к работе с проблемными ситуациями» (составленная Н.В. Хижняк, Н.М. Журавлевой под руководством к.п.н. Т.А. Сидорчук. Диагностика сертифицирована и выдано авторское право (Регистрационный лист на авторское произведение № 09.07.2007 А 02 от 9 июля 07 выдан НОУ.

Исследование по данной методике проводится два раза в год: входная диагностика в начале учебного года, итоговая диагностика в конце учебного года. По четырем показателям - гибкость, глубина, оригинальность и критичность - определяется уровень способностей работы с проблемной ситуацией, который выражается в следующих значениях:

0 – 1,2 балла – низкий уровень;

1,3 – 2,1 балла – средний уровень;

2,2 – 3 балла – высокий уровень способностей к решению проблем.

Результаты диагностики каждой группы заносятся педагогом в протокол результатов диагностики уровня способности к решению проблем и доводятся до сведения родителей. Причем, результаты общегрупповые и рекомендации по итогам обследования оглашаются на родительском собрании или групповой консультации, а результаты конкретного ребенка обсуждаются индивидуально с его родителями.

1.8 Возрастные особенности развития познавательно-творческой деятельности детей 5- 7 лет

Возрастные особенности развития ребёнка 5 - 6 лет в познавательно - творческой деятельности

У детей расширяются представления о времени и пространстве.

В речи детей появляются определения, обозначающие свойства, этические качества, эмоциональные состояния, эстетические характеристики.

Этот возраст характеризуется целенаправленностью психических процессов, увеличивается участие воли. Важна результативность выполнения любого задания. Возникает стремление к самостоятельности, но неудачи обескураживают их. Накапливаясь, безуспешные усилия порождают неуверенность. Важно определять степень сложности задания и его объем, мотивацию, интерес. В этом возрасте у ребенка развиваются элементы логического мышления. Они способны анализировать и моделировать логические взаимоотношения, но на знакомом материале, с опорой на полученные знания.

Становится целенаправленной деятельность, происходит развитие произвольных психических процессов: памяти, внимания мышления.

При выполнении каких-либо заданий или бытовой деятельности характерно доведение до конечного результата.

Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Заметить и развивать способности ребенка, создавать развивающую среду, в которой каждый воспитанник может проявить себя и раскрыть свой талант.

Возрастные особенности развития ребёнка 6 - 7 лет в познавательной - творческой деятельности

В этом возрасте дети уже приобретают навыки организованности, умение контролировать себя в процессе выполнения какой-либо деятельности. Уже развито умение элементарного планирования, но нет согласования своего плана с окружающими. Достижение для ребенка имеет лишь тот результат, который достигнут усилиями самого ребенка.

- потребностей родителей, степени их удовлетворения результатами работы ДОУ.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Дополнительная образовательная программа формируется как программа педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и

эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Дополнительная образовательная программа «Развитие творческого мышления дошкольников через элементы ТРИЗ» рассчитана на 2- года обучения.

Первый год обучения направлен на развитие творческого воображения. На занятиях изучаются основные понятия ТРИЗ, типовые приемы разрешения противоречий. Методики, предлагаемые для изучения на первом году обучения, позволяют посмотреть на самые простые, привычные предметы и явления глазами фантазеров и исследователей.

Главная задача этого года - создание установки на дальнейшее обучение.

Второй год обучения направлен на развитие творческого мышления и освоение алгоритма решения изобретательных задач. На занятиях изучаются основные законы технических систем, создаются условия для мини-исследования.

Основная форма – игра, групповая творческая работа, проектная деятельность. На занятиях используется совместная с педагогом групповая, подгрупповая и индивидуальная работа в игровой форме.

<p style="text-align: center;">2.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН дополнительной образовательной программы «Развитие творческого мышления дошкольников через элементы ТРИЗ» Первый год обучения (5-6 лет)</p>
--

№ п/п	Раздел по ТРИЗ и РТВ	Название игры, творческих заданий	Задача по овладению методами и приемами ТРИЗ и РТВ.	Примерное содержание работы
Тема по ознакомлению с окружающим и развитию речи		ВВЕДЕНИЕ.		
1.	Введение ТРТЛ (Теория развития творческой личности) СО (Системный оператор) Диагностика	«Волшебная лесенка»- я «Теремок»	Познакомить с некоторыми методами и приемами ТРИЗ и РТВ. Сформировать желание изучать предмет.	Рассмотреть вопросы: - Про кого говорят: «Творческий человек»? Что значит «творить», «изобретать», «фантазировать»? Что для этого надо? Каким должен быть изобретать, творческий человек? Хотели бы вы этому научиться? Познакомить с фотографиями Альтшуллера – автора ТРИЗ. Рассмотреть себя на «Волшебной лесенке» - Системном операторе. - Я в будущем. Какую профессию выберете? Что может придумать, изобрести, творческий человек в этой профессии? Поиграть в «Теремок» - общее (различное) между детьми.
2.	Сентябрь	Игрушки		
	Противоречие	«Хорошо-плохо» - игрушка.	Учить находить в хорошем плохое, а в плохом - хорошее. Продолжать знакомство с противоречиями	Педагог предлагает поговорить о группе, игрушках. Каких игрушек в группе много? Каких мало? Всего одна? Что хорошего в том, что в группе много игрушек? Что в этом плохого?

	Системный оператор (СО)	«Волшебная лесенка» - кукла.	Познакомить с системным оператором.	<p>На занятие Гномик из страны ТРИЗ приносит игрушку куклу и просит детей рассказать о ней, потому что в стране ТРИЗ он такую игрушку не встречал. Педагог помогает детям: чертит на доске «Волшебную лесенку», задает вопросы. На какую ступеньку мы посадим куклу? (в серединку) Куда мы теперь пойдём? (вниз) Что мы здесь узнаем? Какие части есть у куклы?</p> <p>Куда теперь мы пойдём? (вверх) Где мы можем встретить матрешку? (Где она «живет»? Частью чего является эта кукла?) Куда теперь мы пойдём? (назад, в прошлое) Что было раньше с куклой, чем она была? из чего она сделана? (пластмассой). Какие еще игрушки из пластмассы сделали на фабрике? Теперь пойдём вперед, в будущее. Что может произойти с этой куклой? Как с ней будут играть</p>
	Функция	«Дразнилка» - игрушки.	Учить определять назначение предметов, его функцию.	Педагог спрашивает детей: «Для чего нужны игрушки?» Предлагает поиграть в «Дразнилку». Выбрать игрушку. Что можно этой игрушкой делать + суффикс КА.
	Методы РТВ	«Дели-Объединяй»	Определять части системы по различным признакам.	Гном знакомит детей с волшебником «Дели-Объединяй» и предлагает с ним поиграть в фонтаны игрушек: деревянных, резиновых, металлических, пластмассовых, меховых... предлагает детям их составить. И наоборот – собрать «струйки воды» фонтана в «трубу-основание»
		«Наоборот»	Знакомить с противоположными качествами и категориями.	<p>Гном из страны ТРИЗ знакомит с волшебником «Наоборот» и предлагает с ним поиграть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- называть части предмета, и эти же части у игрушки; 2- одушевленные и неодушевленные объекты; 3- речевые и неречевые звуки; 4- тихое звучание гласных и громкое; 5- назвать слова с гласной в начале слова и в конце.
		«Метафора».	Учить переносить свойства одного объекта на другой.	Педагог предлагает дополнить предложение о своей любимой игрушке: «Я люблю играть с мячиком, потому что он (какой? что такое же?) круглый, как яблоко (глобус, апельсин...). (что он может делать? кто может тоже прыгать?) прыгает, как зайчик»

	Метод Маленьких человечков (ММЧ)	«Маленькие человечки».	Познакомить с жидкими и газообразными веществами. Учить составлять модели различных состояний веществ. Продолжить знакомство с методом маленьких человечков.	В гости приходит Гном и приносит игрушку кораблик. Спрашивает, почему кораблик такой твердый? Какие человечки живут в нем? Предлагает поиграть, налив в тазик воды. Какие же теперь человечки играют с нами? Объясняет секрет жидких веществ. Что умеют делать жидкие вещества? Составляют модель тазика, воды, кораблика. Гном достает воздушный шарик. Предлагает его потрогать и подумать какие в нем человечки живут. Выпускает воздух и «открывает» секрет газообразных веществ. Что умеют делать газообразные вещества? Предлагает их изобразить.
3.	Сентябрь	Школа (По аналогии - Детский сад)		
	СО	«Волшебная лесенка» - школа.	Получать необходимые знания через СО структуры, функции	Рассказ педагога о детях в других странах. Предложить рассказать им о школе. Как это лучше сделать? Рассматривать одновременно структуру (части) и функцию (назначение), сотрудников школы, их профессии. Подумать, всегда ли были школы? Рассмотреть иллюстрацию первобытных людей. Что изменится в будущем? Что плохого «уйдет», что хорошего «прибавится»?
	Методы РТВ	Составление окончания рассказа на сказочную тему.	Развивать воображение детей, используя приемы фантазирования (увеличение – уменьшение, оживление, наоборот),	Сегодня мы будем придумывать сказки о школе. Я буду начинать, а вы – продолжать. Жила – была школа – гимназия №1 Однажды, когда дети пришли утром в школу, то увидели, что все в классе стало большим. (Как дети стали учиться? Почему так произошло? Чем все закончилось?) Однажды что-то случилось со школой, она стала маленькой – маленькой, и все в ней стало маленьким. (Что стало с детьми? Учителями? Как быть родителям? Для кого такая школа? Почему она стала такой? Чем все закончилось?) Однажды все в школе стало живым... В школу стали ходить мамы и папы, а дети пошли на работу. Выбор темы по желанию педагога и подготовки детей.
	АРИЗ	Сказка «Маша и медведь».	Познакомить с АРИЗ: 3-П-ИКР-ВПР.	Педагог показывает сказку «Маша и медведь», останавливает сказку на том месте, где Маша хочет уйти домой, но не может. Как помочь Маше? Что ей делать? Кто герои сказки? Составляем КП: Маша-Дом; Дом-Маша; Медведь-Маша; Маша—Корзина; Медведь – Корзина; Маша-Лес. Формулируем ИКР по каждой конфликтной паре (КП), находим ресурсы (ВПР) – решение противоречий в КП.

	Алгоритм	Ш.Перро «Красная Шапочка» Составление «загадки» сказки.	Учить моделировать сказку, подбирать заместители, обосновывая ответ, развивать способность кодировать основную сюжетную идею сказки, используя модель. Учить работать по алгоритму.	Педагог предлагает показать сказку «Красная Шапочка»: он рассказывает (читает) сказку, а дети моделями изображают у себя на столе. Составить «загадку» для родителей про «Красную Шапочку», используя модель, с которой знакомит Гном: - кодирование объекта (он, она, они, некто, некоторые, кое-кто...) - его действия (что делал, что делает, что будет делать...) - следствие (что получилось) из этого действия (для одного объекта, для группы...)
	РТВ	Страна Звука (буквы).	Развивать воображение.	Педагог предлагает отправиться в страну ТРИЗ, в город звука А (У; О; Ы; И; Э). Как выглядят там жильцы? В этом городе жилища начинаются (заканчиваются) на этот звук. Где же могут жить жители страны А? Чем они питаются? На чем ездят? Во что одеты? Чем занимаются? Какие по характеру? Дети зарисовывают увиденный город.
4.	Октябрь	Осень в неживой природе		
	Ресурсы	«Маша-растеряша» - зонт (сапоги).	Продолжить знакомство с понятиями: функция, ресурсы	Гном знакомит с новой игрой «Маша-растеряша». Педагог выполняет роль Маши, которая потеряла зонт (сапоги), надо идти в магазин, а на улице дождь. Как помочь Маше? Что ей делать?
	ММЧ	«Маленькие человечки».	Упражнять в определении физических состояний.	1. Приходит в гости Буратино и приносит камень, почему он такой крепкий и не ломается? Дети открывают тайну «Маленьких человечков», воспитатель предлагает в них поиграть, построив модель камня, листика, дерева (ст. гр). 2. Вспомнить, человечков каких веществ дети знают, рассказать о них Буратино (подг. гр).
	СО	«Волшебная лесенка»-осень.	Продолжать знакомить с системным оператором времени.	Какая игра сможет больше всего рассказать об Осени? Давайте «посадим» Осень в серединку на ступеньку и поиграем с ней. С-ПС-НС. ПРС-ПРПС-ПРНС. БС-БПС-БНС.

		Загадка об Осени	Учить подбирать сравнения по структуре, по функции.	Предложить детям придумать загадки на осеннюю тему, зарисовать их и загадать вечером родителям. Определяем осенние слова, про которые будем придумывать загадки. Вспоминаем модель загадки по структуре: На что похожа? Чем от него отличается? По функции: Что делает? Что делает так же
		Составь рифму	Закрепить понятие – подсистема: (слоги, звуки) делить на части, соединять.	1. Найти рифмующие картинки (пару, кто с кем дружит по звучанию: дожди-сапоги; улицы-птицы; зонты-куртки; трава-листва). 2. Найти рифмующие слова (пару, кто с кем дружит по звучанию: дожди-сапоги; улицы-птицы; зонты-куртки; трава-листва). Определить последний звук (слог), найти слова с таким же окончанием, сходные по звучанию. 3. Чистоговорка: повторяющийся слог слова. Составить предложение с данным словом в конце (Ва-ва-ва; ва-ва-ва. Пожелтела трава. Ты-ты-ты. Доставай зонты.) 4. Составить 1 предложение с этим словом в конце (см.2). Составить 2 предложение со словом-«парой» в конце (Ди-ди-ди. Идут дожди. Ди-ди-ди. Надевай плащи)
		«Без чего не бывает»	Закрепить части системы, надсистемы, подсистемы.	Приходит в гости из речевого уголка Буратино, просит рассказать, без чего не бывает Осени. (В помощь - «Волшебная лесенка» - СО)
	Методы РТВ	«Метафора».	Учить переносить свойства одного объекта на другой.	Педагог предлагает дополнить предложение об осеннем дожде: 1. Осенний дождь - какой? Что такое же? (Осенний дождь мелкий, как слезы) 2 что делает? (Стучит, как барабан)
		«Наоборот»	Продолжать зна-комить с понятием противоположности по разным критериям.	Гном – Наоборот предлагает поиграть с ним: 1. – со звуками (короткими и длинными) 2. – со словами (короткими и длинными) 3. – со словами на заданный звук (начало и конец слова)
5.	Октябрь	Растительный мир леса (грибы, ягоды, деревья)		

СО	«Волшебная лесенка»- лес, береза, голубика, белый гриб.	Продолжать знакомить с системным оператором.	Что такое – лес (береза, голубика, белый гриб)? В какой игре мы получим много знаний о лесе (о березе, голубике, белом грибе)? Рассматривают его (ее) по структуре: Части леса (березы, голубики, белого гриба) деревья, кустарники, травы, грибы, насекомые, птицы, звери, люди... Лес (береза, голубика, белый гриб) часть чего: всех лесов, всех растений, часть Земли... Его (ее) прошлое: семена деревьев... Его (ее) будущее: новые, молодые саженцы, дома, мебель, лодки...
Функция	«Дразнилка»- (дуб, черника, лисички)	Определять функцию. Развивать фантазию.	Педагог показывает иллюстрацию осеннего леса, дуба, черники, лисичек. Что в нем (ней, них) хорошего? Что он (она, они) умеет (умеют) делать? Предлагает соревнования «Кто больше придумает новых слов»? Раздает фишки.
Алгоритм	Придумывание сказки «Осень в лесу».	Решать противоречия, развивать воображение. Работать по алгоритму.	Дети, кто пишет сказки? Как вы думаете, что для этого нужно? Вы сможете сочинить? Наш Гном из страны ТРИЗ рассказывал мне, что дети в этой стране придумывают сказки, шагая по ступенькам. Вы хотите попробовать? Определим тему. (Осень в лесу) Где будет проходить сказка (в лесу). 1. Сколько главных героев бывает в сказке? (два. Напоминаю модель сказки – Волшебный треугольник) 2. Один герой у нас уже есть – Осень, с каким вторым героем в лесу она может поспорить? (с Летом) 3. Почему у них возникла ссора? (Лето не хочет уступать свое место править природой Осени) Какие ресурсы есть у Осени, какое Волшебство поможет решить спор? Теперь по каждой ступеньке составим предложение (можно записывать на магнитофон, лист бумаги, изображать схемой предложения)
АРИЗ	Задача	Цель: продолжать учить работать по алгоритму.	Раньше мед собирали с ульев, которые были на деревьях в лесу. Но этим медом лакомился и медведь. Как быть? Выделить конфликтные пары (КП). Медведь-Мед. Сформулировать противоречия по каждой КП. Определит идеальный конечный результат (ИКР). Медведь САМ мешает себе взять мед. Найти ресурсы (ВПР)- посредник (ветка, подвешенная возле улья) Прийти к решению противоречий. Медведь борется с веткой, мешая себе взять мед. (№64 стр.77 «Сборник творческих задач по биологии, экологии и ТРИЗ» В.И. Тимохов.)

	СО	«Теремок»	Учить находить общие (отличительные) свойства. Развивать умение сравнивать, анализировать.	Педагог предлагает поиграть в Теремок. В теремке будут жить те деревья (грибы, ягоды), которые назовут, что между ними общего (чем они отличаются).
	Методы РТВ	«Эмпатия»-осенний листок	Вживание в образ.	Педагог «превращает» детей в листья. Дети называют, какой они листок. Двигаются под музыку. Рассказывают о «своих» чувствах, мыслях.
	СО	Загадка - сосна, брусника, сыроежка.	Учить подбирать сравнения по структуре, по функции.	Предложить детям придумать загадки о сосне, бруснике, сыроежке, зарисовать их и загадать вечером родителям. Определяем слова, про которые будем придумывать загадки. Вспоминаем модель загадки по структуре: На что похожа? Чем от него отличается? Какая? Что такое же? По функции Что делает? Что делает так же?
	Противоречие	«Хорошо-плохо»	Продолжать учить видеть противоречия.	1. Что хорошего в осине, подберезовике, малине? Что плохого? 2. Что хорошего в иве, подосиновике, смородине? Что плохого в этом «хорошем»?
	Методы РТВ	Метафора – Листопад.	Учить переносить свойства одного объекта на другой.	Листопад – какой (что делает)? Что такое же (что делает так же)? Собираем цепочку. (Листопад разноцветный, как радуга, летний луг.) (Листья падают, летят, как разноцветные парашютики)
		«Наоборот»	Находить объекты противоположные по структуре, функции, времени. Развивать умение сравнивать, анализировать.	Гном – Наоборот предлагает поиграть с ним: - деревья (хвойные и лиственные; садовые и лесные); - ягоды (по вкусу; по цвету; вреде и пользе); - грибы (по строению, по цвету; вреде и пользе).
б.	Октябрь	Овощи		

	Противоречия	«Хорошо-плохо» (помидор, лук)	Знакомить с противоречиями.	Гномом из Волшебной страны «ТРИЗ», где дети любят играть в игры, помогающие стать умными и сильными хочет поиграть с вами в игру «Хорошо-плохо»: Тане нравится помидор, а Ване - нет. Как вы, дети, думаете, почему? Что хорошего в помидоре? За что его любит Таня? Что плохого в помидоре? Почему он не нравится Ване?
	СО	«Волшебная лесенка» (огурец, картофель, все овощи)	Продолжать знакомить с системным оператором.	Гном хочет поиграть с вами в игру «Волшебная лесенка», здесь много ступенек, а в середину на ступеньку посадим огурец (картофель). Чтобы опуститься на нижнюю ступеньку, надо сыграть с огурцом (картофелем) в игру «Что из чего?» - Из чего наш огурец (картофель)? Что в нем есть? Какие части? Чтобы подняться на верхнюю ступеньку, надо сыграть в игру «Что в чем?» Где мы встретим наш огурец (картофель)? Откуда он? Часть чего? Что с ним было раньше? Его части? Частью чего он был? Что будет в будущем? Его части? Частью чего он будет?
		Загадка (морковь, горох)	Учить подбирать сравнения по структуре, по функции.	Вспомнить модель загадки по структуре, по функции. Морковь, какая? (3 определения) Что такое же из овощей? Собираем загадку. (Оранжевая, но не тыква, треугольная, но не свекла, сладкая, но не помидор. Что это?) (Ее трут, но не свекла, варят, но не картофель, едят сырой, но не огурец)
	АРИЗ	Задача	Продолжать учить работать по алгоритму.	Поможем огородникам (№72 стр.81, «Сборник творческих задач по биологии, экологии и ТРИЗ» В.И. Тимохов.): Гусеница - нематода, как только почувствует запах картофельного сок весной, вылезает из коконов и съедает картофель, который только что посадили огородники. Как им помочь? Выделяем КП: Картофель-Нематода. Противоречие: картофель должна быть на поле, чтобы вырасти, и не должна быть – чтобы ее не съели. ИКР: нематоды САМИ вылезут из коконов, но картошку не съедят. Посредник - копия картошки – сок. Ресурс. Решение: полить соком землю, нематода вылезет.
	СО	«Теремок»	Учить находить общие (отличительные) свойства. Развивать умение сравнивать, анализировать. И использовать знания СО.	Педагог предлагает игру в Теремок. Условия заселения: 1. назвать общее между овощами. 2. назвать, чем отличаются.

Методы РТВ	Метафоры - чеснок, репка.	Учить переносить свойства одного объекта на другой.	По структуре подобрать слова: какой? (горький, сильный, белый, круглый) (желтая, сладкая, круглая). Что такое же? Составляем метафору (белый как сахар, но горький, как перец) (Желтая, круглая, как солнышко) По функции: что делает: лечит, кормит. (Лечит, как доктор)
СО	Чистоговорки	Цель: закрепить части системы; познакомить с рифмой.	Подбираем слова-действия, глаголы: пришли, копали, срезали, вырывали, выдергивали, собирали. Находим пары, определяем последний слог, гласный звук. Составляем чистоговорку: Ли-ли-ли-ли В огород мы пришли. Ли-ли-ли-ли Там картофель мы копали...
Методы РТВ	Новый овощ (МФО)	Развивать воображение, переносить свойства, функции на другой объект.	Придумываем новый овощ: наделяем его свойствами свободно выбранных объектов. Называем слова из разных категорий (можно изученных): Ель Брусника Опенок Определяем их свойства и переносим на новый овощ: он получается вечнозеленым, колючим, кислым, полезным, растет семейкой на пенечках. Для чего, какая польза, как назовем, как выглядит-зарисовать?
	«Наоборот»	Развивать умение сравнивать, анализировать. Находить объекты противоположные по структуре, функции, времени.	Гном Наоборот предлагает поиграть с ним: - помидору (свекле, луку, перцу) наоборот что будет? (по цвету? По форме? По вкусу? По структуре? По приготовлению? По хранению? По длительности звучания?)
	Сказка «Репка» наоборот	Учить применять принцип наоборот в структуре, в характерах героев.	Гном Наоборот превратил сказку «Репка» в совсем другую: он что мог поменять в сказке на противоположное? (размер репки, характер героев, размер героев- 3 варианта сказки) Давайте расскажем сказку наоборот: 1 Репка стала маленькой. 2. Герои сказки не захотели помогать деду. 3. Герои стали маленькими.
Методы РТВ	«Волшебник»	Переносить свойства и функции в «волшебство».	Гном Волшебник превращает овощи в волшебные. Что может волшебного делать волшебная морковь. (ее функция - накормить, по структуре, по времени)? Если использовать приемы Волшебников: Размер? Стоимость? Время? Оживление-Окаменение? Динамичность-Статичность?
	«Эмпатия»- овощ на грядке	Вживание в образ.	Предложить детям превратиться в овощ. Спросить, где он сейчас находится? Представьте, о чем ваш овощ сейчас думает, переживает, мечтает?

	ММЧ	«Маленькие человечки»	Закрепить «сек-рет» твердых предметов, учить называть твердые предметы, составлять их модель.	Составить модель овощного супа: дети-человечки обозначают состояние объекта супа.
	СО функции	«Дразнилка»	Определять функцию. Развивать фантазию.	Гном дразнилка предлагает подразнить овощи на огороде: кабачок, фасоль, петрушку, капусту.
7.	Октябрь	Фрукты		
	СО	«Волшебная лесенка» - яблоко (сад).	Продолжать знакомить с системным оператором по функции, Продолжать учить видеть части фрукта, частью чего он является, что с ним было раньше и что будет позже.	Пришел в гости Ежик, очень любит яблоки, а ничего про них не знает. Расскажем ему через игру «Волшебная лесенка». Гном тоже хочет играть и предлагает поиграть на других ступеньках: слева направо - «Раньше-позже». Что было раньше (сначала) с яблоком? Что будет потом (позже)? Его части сейчас, в прошлом, в будущем. Частью чего было яблоко раньше, сейчас, будет в будущем. Зачем человеку сад? Какого его назначение, его функция? Давайте рассмотрим его назначение на Волшебной лесенке (в прошлом, в будущем).
	Противоречие	«Хорошо-плохо»- (вишня, персик)	Продолжать знакомить с противоречиями.	Соревнование между двумя командами. Одна команда называет в данном предмете плохое качество, свойство, действие, другая – в этом хорошее; затем меняются ролями.
	ВПр	«Загадочный мешочек - ресурсы (слива, банан).	Знакомство с ресурсами.	Гном принес с собой «Загадочный мешочек» и предлагает поиграть: Отгадай что это? (по запаху, на ощупь, по вкусу, по цвету). Что такое же? Как с ним можно поиграть? На что похож?

	Методы РТВ	«Фантастический фрукт».	Развивать воображение через метод фокальных объектов.	Придумываем новый фрукт: наделяем его свойствами свободно выбранных объектов. Называем слова из разных категорий (можно изученных): Мяч Учитель Береза Определяем их свойства и переносим на новый фрукт. (прыгучий, умный, белоствольный...) Для чего, какая польза, как назовем, как выглядит-зарисовать?
		Составление фантастического рассказа «Осень в саду» (по плану педагога)	Учить применять методы развития воображения.	1. Как выглядит Осень? Что волшебного может делать Осень в саду? 2. План рассказа: Кто такая Осень, какая она. Как попала Осень в сад. Что она увидела и как изменила. (Дели-Объединяй; Увеличение-Уменьшение, Стоимость) Чем все закончилось.
	СО	«Дразнилка»,	Учить придумывать слова, используя слова-действия, прилагательные + суффикс. Учить определять функцию предмета.	Приходят в гости куклы Ваня и Таня, Таня плачет, ее обидел Ваня, называет плохими, обидными словами. Что делать? На помощь приходит Гном, он знакомит с игрой «Дразнилка», предлагает взять фрукт (апельсин, грушу), посмотреть, какой он, что оно умеет делать и к этим словам прибавить «хвостик» - ка, - вилка; - лка.
	АРИЗ	Задача	Цель: видеть противоречие, формулировать ИКР, использовать ресурсы.	Как привлечь синиц в сады, на деревьях которых вредители – плодожорки? (№2, стр.13, «Сборник творческих задач по биологии, экологии и ТРИЗ» В.И. Тимохов) Определяем КП, формулируем противоречия, выделяем ИКР: синицы САМИ прилетают к деревьям. Червяки САМИ не хотят ползти по деревьям - дерево САМО себя защищает.. Ресурсы: привлечь синиц едой - намазать ствол салом (еда); записью голоса птицы о еде (звук); обмотать дерево бумагой, обмазать известью...

	Методы РТВ	«Наоборот»	Продолжать ви-деть противо-положны е свойс-тва, качества, дей-ствия в структуре, во времени, в фун-кциях, в символах (словах)	Гном Наоборот приглашает поиграть: - назвать наоборот слова фрукты По длительности звучания; А в конце и в начале; По вкусу, По форме, По цвету.
	СО	«Теремок»	Продолжать учить использовать СО.	В Терем тот лишь попадет, кто: - общее с фруктами назовет; - кто различие найдет.
	РТВ	Метафора - яблоко	Учить работать по алгоритму, переносить качества на другой объект.	Яблоко – какое? (что делает?) Что такое же? Соединяем: Яблоко, румяное, как щечки. Красное, как заря.
8.	Октябрь	Перелетные птицы		
	СО	«Волшебная лесенка»-грач	Продолжать учить видеть объекты в системе по времени года.	Педагог предлагает «поселить» грача на «Волшебную лесенку»: части грача, частью чего осенью он является, основная функция; прошлое – грач летом, его части, он часть чего, функции; грач – зимой, его части, частью чего он является, его функции.
	Противоречия	«Хорошо-плох о»	Продолжать учить видеть противоречивые свойства в явлениях.	Перелетные птицы улетают на юг. Что в этом хорошего? Плохого?- соревнование по рядам. Сформулировать противоречие, предъявив к одному явлению (отлету), два противоречивых условия, качества, свойства.
	СО	«Дразнилка»- скворец, журавль.	Упражнять в определении функций.	Предложить подразнить птицу, исходя из ее действий, + суффикс (леталка, ходилка, ловилка, перелеталка, облеталка, приземлялка, клевалка...)
		«Теремок»	Закрепить умение «добывать» знания через СО.	В Теремке поселится та птица, которая назовет: - что между ними общего; - чем они отличаются.
		Чистоговорки»	Закрепить умение делить на части и объединять.	Подобрать слова-пары: скворцы-аисты, кукушка-ласточка.; улетели-прилетели: Ка-Ка-Ка-К Прилетела пестрая кукушка. Ка-ка-ка-ка Улетела белогрудая ласточка...

		Загадка- цапля, соловей.	Продолжать учить использовать аналогии по структуре и функции.	Вспомнить модель загадки по структуре: 1. Какая - что такое же? (С перьями, но не... С клювом, но не... С лапами, но не...) 2. Что делает – что делает так же? (Летает, но не... Поет, но не... Несет яйца, но не...)
	РТВ	Метафора	Переносить свойства с одного объекта, на другой, развивать воображение.	Научить составлять метафору (сравнение) по алгоритму (ступенькам Гнома): определить объект, его место его отличительное свойство кто обладает таким же свойством – второй объект определить место второго объекта объединить: объект 2 с местом объекта 1 Жаворонок поет (кто тоже поет?), как что?
		Фантастическая птица	Видеть части объекта, учить комбинировать, развивать воображение.	Давайте придумаем новую птицу, соединив части различных перелетных птиц. (зарисовывает каждый свою часть) Туловище - грачиное, шея – журавлиная, голова – кукушиная, клюв – аистиный, крылья – скворцовые, лапы – соловьиные.
		Волшебник-аист	Учить видеть функцию объекта и переносить по аналогии.	Какие части есть у аиста, как их может использовать волшебный аист?
		Страна звука П (буквы П)	Развивать воображение.	Педагог предлагает отправиться в страну ТРИЗ, в город звука П. Как выглядят там жильцы? В этом городе жилища начинаются (заканчиваются) на этот звук. Где же могут жить жители страны П? Чем они питаются? На чем ездят? Во что одеты? Чем занимаются? Какие по характеру? Дети зарисовывают увиденный город.
		ММЧ	«Маленькие человечки» - скворец	Упражнять в определении состояний веществ.
9.	Ноябрь	Лесные звери осенью.		

СО	«Волшебная лесенка»- медведь, заяц, белка (лесные звери).	Знакомить с системным оператором времени, закрепить СО по структуре.	Предложить рассказать все о подготовке к зиме медведя (зайца, мышь) Незнайке. Через какую игру можно все узнать и рассказать? – Волшебная лесенка. Рассматривают части медведя осенью (зайца, мыши), функцию его осенью, частью чего он является? Что делал летом, его части, функция летом, частью чего был? Что будет делать зимой, его части, функция, частью чего будет? Рассмотреть зверей на «Волшебной лесенке» по структуре. (без учета времени года)
Противоречия	«Хорошо-плохо»- подготовка к зиме.	Видеть противоречия.	Приходят на занятие лиса и белка. Спорят, хорошо ли это, что наступила осень? Надо ли готовиться к зиме? Предлагают детям помочь.
Методы РТВ	«О чем я думаю».	Учить вживаться в образ.	Выбрать для себя лесного животного, разойтись по лесу, о чем думает зверь осенью?
ММЧ	«Маленькие человечки».	Упражнять в определении ф/состояния частей тела.	Буратино приходит в гости и просит помочь составить модель лося из маленьких человечков твердого, жидкого и газообразного состояний.
СО	«Да – Нет-ка».	Работать по алгоритму, закрепить противоположные качества, свойства, функции.	Учить алгоритму составлению вопросов, на которые ответ должен прозвучать «да» или «нет»: это зверь? Это домашний (дикий) зверь? Он травоядное животное (хищное)? Он высокий (низкий)? Его шерсть коричневого цвета? У него есть копыта? У него короткий (длинный) хвост)? У него есть рога (нет)? (Вопросы, характеризующие повадки, особенности зверя) Про него говорят: (загадка): Это «такой» зверь?
АРИЗ	Задача.	Учить работать по алгоритму, применять АРИЗ: 3-КП-П-ИКР-ВПП.	Лисы часто болеют бешенством. Наконец, изобретена вакцина – лекарство против бешенства. Как заставить лису ее принять? Тигрицы в зоопарке разрешают брать тигрят в руки знакомым им людям. Но если при возвращении он будет пахнуть «чужим» запахом, тигрица может его убить. Что делать? Дикий котенок отказывается есть в зоопарке. Что делать Отправляясь на охоту, медведица оставляет медвежат одних. Медведи плохо видят и не сразу узнают маму, возвращающуюся с охоты. Дождаться пока медведь приблизится поближе – опасно, а вдруг это чужой взрослый медведь. Он ведь и обидеть может. Как быть медвежатам (№ 21, 47, 24, стр 55, 66, 56, 11. «Сборник творческих задач по биологии, экологии и ТРИЗ» В.И. Тимохов)

	МФО	«Фантастическое животное».	Развивать фанта-зию, работать с аналогами.	Собираем фантастическое животное из разных частей лесных зверей, зарисовываем. (Туловище медвежье, шея лисья, голова заячья...) Составляем рассказ – описание, придумываем, как он будет питаться, где жить, называться.
	СО	«Дразнилка»-еж, лось, волк.	Упражнять в определении функции.	Предложить подразнить зверя, исходя из его действий, признаков + суффикс.
	СО	«Теремок»	Применять знания СО.	В Теремке будет жить тот зверь, кто: - назовет свою семью, - расскажет, где живет, -назовет детенышей, - расскажет, как готовится к зиме, - что общего, - чем отличается.
	РТВ	Составление фантастических гипотез	Развивать воображение, переносить функцию одного объекта на другой.	«Что бы было, если...». Выбираем в одну колонку зверей леса, в другую – их различные действия. Соединяем существительное с глаголом. Представить на обсуждение наиболее интересные гипотезы.
		Метафора	Развивать воображение, переносить свойства одного объекта на другой.	Научить составлять метафору (сравнение) по алгоритму (ступенькам Гнома): определить объект, его место, его отличительное свойство кто обладает таким же свойством – второй объект, определить место второго объекта, объединить: объект 2 с местом объекта1
		Страна Звука (Буквы)-М; Х.	Цель: развивать воображение.	Педагог предлагает отправиться в страну ТРИЗ, в город звука М (Х). Как выглядят там жильцы? В этом городе жилища начинаются (заканчиваются) на этот звук. Где же могут жить жители страны М (Х)? Чем они питаются? На чем ездят? Во что одеты? Чем занимаются? Какие по характеру? Дети зарисовывают увиденный город.
	АРИЗ	«Помоги сказке» «Теремок»	Цель: Учить работать по алго-риту, применять АРИЗ: З-КП-П-ИКР-ВПП.	Как, не ломая теремок, поселить в нем Медведя? Чем питаться потом зверям? КП: Медведь и Теремок. М должен поселиться, потому что... и не должен, потому что... Т должен САМ поселить М. М должен Сам не сломать Т. Ресурсы Т: крыша, стены, пол, подвал. Часть зверей живут на М. М переносит Т.
10.	Ноябрь	Домашние животные (По аналогии с темой «Животные леса»)		

СО	«Волшебная лесенка»- кош-ка, корова, овца (домаш-ние животные).	Знакомить с системным опера-тором времени, закрепить СО по структуре.	Предложить рассказать все о кошке, корове, овце (домашних животных) Колобку. Через какую игру можно все узнать и рассказать? – Волшебная лесенка. Рассматривают части кошки, коровы, овцы (домашних животных), частью чего она (они) является? Кем была (были), ее части, частью чего была (были)? Кем будет, ее (их) части, частью чего будет (будут) являться
Противоречия	«Хорошо-плохо»- соба-ка, лошадь.	Видеть противоречия.	Приходят на занятие Маша и Ваня. Спорят, хорошо ли иметь дома собаку (лошадь) Предлагают детям помочь.
РТВ	«О чем я думаю».	Учить вживаться в образ.	Выбрать для себя домашнего животного, разойтись по двору, о чем думает животное? Когда голодно? Холодно? Потеряло детеныша? Заблудилось?
ММЧ	«Маленькие человечки» - коза.	Упражнять в определении ф/состояния частей тела.	Буратино приходит в гости и просит помочь составить модель козы из маленьких человечков твердого, жидкого и газообразного состояний.
СО	«Да – Нет-ка».	Работать по алгоритму, закрепить противоположные качества, свойства, функции.	Учить алгоритму составлению вопросов, на которые ответ должен прозвучать «да» или «нет»: это зверь? Это домашний (дикий) зверь? Он травоядное животное (хищное)? Он высокий (низкий)? Его шерсть коричневого цвета? У него есть копыта? У него короткий (длинный) хвост)? У него есть рога (нет)? (Вопросы, характеризующие повадки, особенности зверя) Про него говорят: (загадка): Это «такое» животное?
АРИЗ	Задача.	Учить работать по алгоритму, применять АРИЗ: З-КП-П-ИКР-ВПр	«Чье животное?» Чтобы определить, кому принадлежит животное, их клеймят раскаленным железом. Это жестоко. Как определить, чье животное? КП: клеймо и животное. П: клеймо должно быть, чтобы... И не должно быть, потому что... ИКР: Животное САМО показывает свою принадлежность к человеку. (№ 16, стр. 52 «Сборник творческих задач по биологии, экологии и ТРИЗ» В.И. Тимохов)
СО	Загадка.	Учить работать по алгоритму: что делает – кто делает так же? Какой – кто такой же?	Ворона загадывает загадки детям. Педагог говорит, что дети сами умеют сочинять загадки и предлагает научить ворону. Составить загадку о свинье (осле) по алгоритму: что делает – кто делает так же? (Какой – кто такой же?)

	МФО	«Фантастическое животное».	Развивать фантазию, работать с аналогами.	Собираем фантастическое животное из разных частей домашних животных, зарисовываем. (Туловище коровье, шея лошадиная, голова кошачья...) Составляем рассказ – описание, придумываем, как он будет питаться, где жить, называться.
	СО	«Дразнилка»- крольчонок, жеребенок, ягненок.	Упражнять в определении функции.	Предложить подразнить детенышей (крольчонка, жеребенка, ягненка), исходя из их действий, признаков + суффикс.
	СО	«Теремок»	Применять знания СО.	В Теремке будет жить то животное, которое: назовет свою семью, - расскажет, где живет, назовет детенышей, - расскажет, что общего между жильцами теремка, чем отличается.
	РТВ	Составление фантастических гипотез	Развивать воображение, переносить функцию одного объекта на другой.	«Что бы было, если...». Выбираем в одну колонку домашних животных, в другую – их различные действия. Соединяем существительное с глаголом. Представить на обсуждение наиболее интересные гипотезы.
		Метафора	Развивать воображение, переносить свойства одного объекта на другой.	Научить составлять метафору (сравнение) по алгоритму (ступенькам Гнома): определить объект, его место, его отличительное свойство кто обладает таким же свойством – второй объект, определить место второго объекта, объединить: объект 2 с местом объекта 1
		Страна Звук (Буквы)- Ш.	Цель: развивать воображение.	Педагог предлагает отправиться в страну ТРИЗ, в город звука Ш. Как выглядят там жильцы? В этом городе жилища начинаются (заканчиваются) на этот звук. Где же могут жить жители страны Ш? Чем они питаются? На чем ездят? Во что одеты? Чем занимаются? Какие по характеру? Дети зарисовывают увиденный город.
	АРИЗ	«Помоги сказке» «Волк и семеро козлят»	Цель: Учить работать по алгоритму, применять АРИЗ: 3-КП-П-ИКР-ВПП	Как спастись козлятам? КП: Волк и Козлята. Волк и Коза. Волк и Избушка козлят. Формулируем П. Определяем ИКРты. Находим ВПП. Формулируем решения.
11.	Ноябрь	Животные жарких стран (По аналогии с темой «Животные леса»)		

СО	«Волшебная лесенка»- слон, кенгуру, лев (животные жарких стран)	Знакомить с системным оператором времени, закрепить СО по структуре.	Предложить рассказать все о слоне, кенгуру, льве (животных жарких стран) Буратино. Через какую игру можно все узнать и рассказать? – Волшебная лесенка. Рассматривают части слона, кенгуру, льва (животных жарких стран), частью чего он (она, они) является (являются)? Кем был (была, были), его (ее, их) части, частью чего был (была, были)? Кем будет, он, (она, они) части, частью чего будет (будут) являться?
Противоречия	«Хорошо-плохо»- жираф, обезьяна.	Видеть противоречия.	Приходят на занятие Маша и Ваня. Спорят, хорошо ли жить жирафу (обезьяне)? Предлагают детям помочь.
РТВ	«О чем я думаю».	Учить вживаться в образ.	Выбрать для себя животного жарких стран, разойтись по саване, о чем думает животное? Когда голодно? Холодно? Потеряло детеныша? Заблудилось? Спасается? Охотится?
ММЧ	«Маленькие человечки» - тигр, верблюд.	Упражнять в определении ф/состояния частей тела.	Буратино приходит в гости и просит помочь составить модель тигра, верблюда из маленьких человечков твердого, жидкого и газообразного состояний.
СО	«Да – Нет-ка».	Работать по алгоритму, закрепить противоположные качества, свойства, функции.	Учить алгоритму составлению вопросов, на которые ответ должен прозвучать «да» или «нет»: это зверь? Это домашний (дикий) зверь? Он живет в лесу (жарких странах, рядом с человеком)? Он травоядное животное (хищное)? Он высокий (низкий)? Его шерсть коричневого цвета? У него есть копыта? У него короткий (длинный) хвост? У него есть рога (нет)? (Вопросы, характеризующие повадки, особенности зверя) Про него говорят: (загадка): Это «такое» животное?
АРИЗ	Задача.	Учить работать по алгоритму, применять АРИЗ: 3-КП-П-ИКР-ВПП.	«Как привлечь верблюдиц на дойку?» Летом верблюдицы приходят сами на дойку и приводят верблюжат, поскольку жарко и они возвращаются к колодцу. Но что делать весной, когда кругом много луж и воды? ИКР: верблюдица САМА приходит на дойку. Посредник: верблюжонок. (№19, стр. 54, «Сборник творческих задач по биологии, экологии и ТРИЗ» В.И. Тимохов)
СО	Загадка (крокодил, жираф).	Учить работать по алгоритму: что делает – кто делает так же? Какой – кто такой же?	Ворона загадывает загадки детям. Педагог говорит, что дети сами умеют сочинять загадки и предлагает научить ворону. Составить загадку о крокодиле (жирафе) по алгоритму: что делает – кто делает так же? (Какой – кто такой же?)

	МФО	«Фантастическое животное».	Развивать фантазию, работать с аналогами.	Собираем фантастическое животное из разных частей животных жарких стран, зарисовываем. (Туловище слоненка, шея обезьяны, голова львиная...) Составляем рассказ – описание, придумываем, как он будет питаться, где жить, называться.
	СО	«Дразнилка»- верблюд, черепаха	Упражнять в определении функции.	Предложить подражать детенышей (верблюжонка, черепашонка), исходя из их действий, признаков + суффикс.
	СО	«Теремок»	Применять знания СО.	В Теремке будет жить то животное, которое: - назовет свою семью, - расскажет, где живет, - назовет детенышей, - расскажет, что общего между жильцами теремка, - чем отличается.
	РТВ	Составление фантастических гипотез	Развивать воображение, переносить функцию одного объекта на другой.	«Что бы было, если...». Выбираем в одну колонку животных жарких стран, в другую – их различные действия. Соединяем существительное с глаголом. Представить на обсуждение наиболее интересные гипотезы.
		Метафора	Развивать воображение, переносить свойства одного объекта на другой.	Научить составлять метафору (сравнение) по алгоритму (ступенькам Гнома): определить объект, его место, его отличительное свойство кто обладает таким же свойством – второй объект, определить место второго объекта, объединить: объект 2 с местом объекта 1
		Страна Звук (Буквы)-	Цель: развивать воображение.	Педагог предлагает отправиться в страну ТРИЗ, в город звука Как выглядят там жильцы? В этом городе жилища начинаются (заканчиваются) на этот звук. Где же могут жить жители страны Чем они питаются? На чем ездят? Во что одеты? Чем занимаются? Какие по характеру? Дети зарисовывают увиденный город.
	ВПР	«Помоги сказке» «Как Слоненок стал пожарником»	Цель: Учить работать по алгоритму, использовать свои ресурсы.	Кем еще может стать слоненок, исходя из его ресурсов? Что у него есть? Какие части? Как их можно использовать с пользой? Какое получится продолжение сказки?
12.	Ноябрь	Животные Севера		

	СО	«Волшебная лесенка»- северный олень, белый медведь (животные Севера)	Знакомить с системным оператором времени, закрепить СО по структуре.	Предложить рассказать все о северном олене, белом медведе (животных Севера) Буратино. Через какую игру можно все узнать и рассказать? – Волшебная лесенка. Рассматривают части северного оленя, белого медведя (животных Севера), частью чего он (они) является (являются)? Кем был (были), его (их) части, частью чего был (были)? Кем будет, он, (они) части, частью чего будет (будут) являться?
	Противоречия	«Хорошо-плохо»- тюлень, песец.	Видеть противоречия.	Приходят на занятие Маша и Ваня. Спорят, хорошо ли жить тюленю (песцу)? Предлагают детям помочь.
	РТВ	«О чем я думаю».	Учить вживаться в образ.	Выбрать для себя животного Севера, разойтись по тундре, о чем думает животное? Когда голодно? Холодно? Потеряло детеныша? Заблудилось? Спасается? Охотится?
	ММЧ	«Маленькие человечки» - морж	Упражнять в определении ф/состояния частей тела.	Буратино приходит в гости и просит помочь составить модель моржа из маленьких человечков твердого, жидкого и газообразного состояний.
	СО	«Да – Нет-ка»-полярный волк.	Работать по алгоритму, закрепить противоположные качества, свойства, функции.	Учить алгоритму составлению вопросов, на которые ответ должен прозвучать «да» или «нет»: это зверь? Это домашний (дикий) зверь? Он живет в лесу (жарких странах, на Севере, рядом с человеком)? Он травоядное животное (хищное)? Он высокий (низкий)? Его шерсть коричневого цвета? (белого) У него есть копыта? (лапы) У него короткий (длинный хвост)? У него есть рога (нет)? (Вопросы, характеризующие повадки, особенности зверя) Про него говорят: (загадка): Это «такое» животное?
	АРИЗ	Задача.	Учить работать по алгоритму, применять АРИЗ: 3-КП-П-ИКР-ВПП.	«Охота на моржа» Жизнь поморов тесно связана с охотой на моржей. Охотники подкрадывались к пастбищу со стороны моря и неожиданно нападали. Но при этом возникала задача: даже смертельно раненый гарпуном зверь часто уходил в море и там погибал. И охотники оставались ни с чем. Удержать же могучее раненое животное на берегу невозможно. П: надо отпустить моржа в море, потому что... И не надо, потому что... ИКР: Раненый морж САМ не тонет. Посредник: поплавок.

	СО	Загадка - лемминг (северный олень)	Учить работать по алгоритму: что делает – кто делает так же? Какой – кто такой же?	Ворона загадывает загадки детям. Педагог говорит, что дети сами умеют сочинять загадки и предлагает научить ворону. Составить загадку о лемминге (северном олене) по алгоритму: что делает – кто делает так же? (Какой – кто такой же?)
	РТВ	«Фантастическое животное».	Развивать фантазию, работать с аналогами.	Собираем фантастическое животное из разных частей животных Севера, зарисовываем. (Туловище оленя, шея медвежья, голова песцовая...) Составляем рассказ – описание, придумываем, как он будет питаться, где жить, называться.
	СО	«Дразнилка»-росомаха	Упражнять в определении функции.	Предложить подражать росомахе, исходя из ее действий, признаков + суффикс.
		«Теремок»	Применять знания СО.	В Теремке будет жить то животное, которое: - назовет свою семью, - расскажет, где живет, - назовет детенышей, - расскажет, что общего между жильцами теремка, - чем отличается.
	РТВ	Составление фантастических гипотез	Развивать воображение, переносить функцию одного объекта на другой.	«Что бы было, если...». Выбираем в одну колонку животных Севера, в другую – их различные действия. Соединяем существительное с глаголом. Представить на обсуждение наиболее интересные гипотезы.
		Метафора – белый медведь	Развивать воображение, переносить свойства одного объекта на другой.	Научить составлять метафору (сравнение) по алгоритму (ступенькам Гнома): определить объект, его место, его отличительное свойство кто обладает таким же свойством – второй объект, определить место второго объекта, объединить: объект 2 с местом объекта 1
		Страна Звук (Буквы)-	Цель: развивать воображение.	Педагог предлагает отправиться в страну ТРИЗ, в город звука. Как выглядят там жильцы? В этом городе жилища начинаются (заканчиваются) на этот звук. Где же могут жить жители страны? Чем они питаются? На чем ездят? Во что одеты? Чем занимаются? Какие по характеру? Дети зарисовывают увиденный город.
13.	Декабрь	Зима в неживой природе		

СО	«Волшебная лесенка»- зима, бусы для зимы.	Продолжать учить видеть составные части, будущее и прошлое явления, их функции.	На занятие приходит слоненок, который ничего не знает о Зиме. Дети через «Волшебную лесенку» рассказывают об этом времени года. Рассматривают Зиму в подсистеме: признаки зимы (от неживой природы – к живой), месяцы, зима как часть времен года; прошлое зимы – осень, ее признаки, месяцы; будущее зимы – весна, ее признаки, месяцы. Педагог предлагает послушать мелодию «Вальс снежных хлопьев», представить портрет этого времени года. Показывает портрет Зимы, предлагает подарить ей Зимние бусы, каждая бусинка - зимнее явление, собирать бусинки-картинки надо от главной к ее результату. Дети определяют последовательность картинок и зависимость явлений (солнце, воздух, ветер, облака, снег, растения, деревья, лед, сугробы, насекомые, птицы, животные дикие и домашние, человек, зимние забавы).
Противоречия	«Хорошо-плохо» - зима	Продолжать учить формулировать противоречие.	В гостях куклы Заяц и Волк, спорят, зима - это хорошо или плохо. Предлагают помочь детям им разобраться. Подг.гр. Предложить соревнования между рядами в определении противоречий. Педагог называет признак зимы (дети ст.гр), дети – формулируют противоречие.
ММЧ	«Маленькие человечки» - зимние явления	Упражнять в определении физического состояния явлений. Познакомить с понятием «тепло», его ролью в «жизни» маленьких человечков.	Кукла Зима предлагает детям стать волшебниками: превратиться в снег, лед. Приходит Огонь, что происходит с человечками? Наблюдают за таянием снега, затем его испарением, объясняют, изображают.
РТВ	«Наоборот»	Находить объекты, противоположные по структуре, функции, времени.	Буратино предлагает поиграть в «наоборот» - не нравится ему Зима. Дети старшей группы – угадывают, что ему не нравится зимой, а подготовительной группы дети находят слова, обратные по структуре, функции, времени.
СО	«Дразнилка» - снежинки	Упражнять в определении функции.	Очень любит Ворона дразниться, играет с детьми со словом «снежинки»: Что делают? + суффикс –ка Какие? + суффикс –ка

		Загадка - мороз	Продолжать учить использовать анalogии по функции, структуре.	Подарить Морозу загадку о нем: 1. По структуре: Какой – кто такой же? 2. По функции: Что делает – кто делает так же?
		Рифмы-чистоговорки	Развивать умение делить на части и соединять.	Найти зимние слова – пары: мороз – нанес; снежинка-пушинка... Определить последний слог. Составить чистоговорку на этот слог + предложение с окончанием на это слово.(ОЗ-Оз-Оз- На улице крепкий мороз. Оз-Оз-Оз-Ветер сугробы нанес) (Ка-Ка-Ка- Кружится белая снежинка...)
	РТВ	Метафора	Переносить свойства на другой объект.	Чтение сказки «Проказы старухи Зимы» по К.Ушинскому. Беседа по тексту. Что делала старуха Зима? Кто делает так же? (забилась, разозлилась, накинулась, заволочла, заплакала...)
	АРИЗ	Сказка про Снежного колобка	Продолжать учить сочинять сказку, используя приемы «изменения агрегатного состояния», «калька сказки», развивать связную речь, творчество.	Вы любите сказку про Колобка? Давайте придумаем сказку про своего Колобка. Давайте вспомним ступеньки сказки. 1. Выберем героев. Из чего был сделан обычный Колобок? А наш на Севере из чего может быть? Его характер. Куда он направился? 2. С кем он будет встречаться? Их характеры, что они хотят от Колобка? (выставляем картинки или игрушки, модели) 3. Место действия? 4 Противоречие, в чем конфликт? 4. Решаем его с помощью волшебной фразы Гнома ИКАЭР «САМ»: «Зверь должен САМ не захотеть съесть Снежного Колобка», «Колобок должен САМ себя спасти» 5 Ресурсы Снежного Колобка. По каждой ступеньке придумываем предложение. Записываем в виде схем, с помощью магнитофона, видео.
		Помоги сказке - Снегурочка	Продолжать учить работать по алгоритму: З-КП-П-ИКР-ВПП	Прочитать сказку. Определить задачу: как помочь Снегурочке? Выделить КП. Сформулировать П. Определить ИКР. Найти ВПП – решение.
	РТВ	Страна звука Л (И)	Цель: развивать воображение.	Педагог предлагать отправиться в страну ТРИЗ, в город звука Л (И) Как выглядят там жильцы? В этом городе жилища начинаются (заканчиваются) на этот звук. Где же могут жить жители страны Л (И)? Чем они питаются? На чем ездят? Во что одеты? Чем занимаются? Какие по характеру? Дети зарисовывают увиденный город.
	Декабрь	Зимующие птицы		

	СО	«Волшебная лесенка»- ворона (зимующие птицы)	Продолжать учить видеть объекты в системе по времени года.	Педагог предлагает «поселить» ворону (зимующих птиц) на «Волшебную лесенку»: части вороны(зимующих птиц, частью чего она (они) является (являлись), основная функция зимой; прошлое – ворона (зимующие птицы) летом, его части, оно часть чего, функции; ворона – в будущем, ее части, частью чего она будет.
	Противоречие	«Хорошо-плохо» - дятел (зимующие птицы)	Продолжать учить видеть противоречивые свойства в явлениях.	Что хорошего в дятле? Что плохого? - соревнование по рядам. Зимующие птицы подлетают близко к человеческому жилью. Что в этом хорошего? Плохого?- соревнование по рядам. Сформулировать противоречие, предъявив к одному явлению, два противоречивых условия, качества, свойства.
	СО	«Дразнилка»- сорока, воробей.	Упражнять в определении функций.	Предложить подразнить птицу, исходя из ее действий, + суффикс (леталка, ходилка, ловилка, перелеталка, облеталка, приземлялка, клевалка...)
		«Теремок»	Закрепить умение «добывать» знания через СО.	В Теремке поселится та птица, которая назовет: - что между ними общего; -чем они отличаются.
		Чистоговорки»	Закрепить умение делить на части и объединять.	Подобрать слова-пары: улетели-прилетели; перелетела-взлетела-подлетела. Определить последний слог. Ли-ли-ли Голуби прилетели. Ли-ли-ли Воробьи улетели...
		Загадка- сова, снегирь	Продолжать учить использовать аналогии по структуре и функции.	Вспомнить модель загадки по структуре: 1. Какая- кто такой же? (Красногрудый, но не... Черноголовый, но не... С лапами, но не...) 2. Что делает – что делает так же? (Спит днем, но не... Ухает, но не... Крутит головой, но не...)
	РТВ	Метафора - синичка	Переносить свойства с одного объекта, на другой, развивать воображение.	Научить составлять метафору (сравнение) по алгоритму (ступенькам Гнома): определить объект, его место его отличительное свойство кто обладает таким же свойством – второй объект определить место второго объекта объединить: объект 2 с местом объекта 1

		Фантастическая птица	Видеть части объекта, учить комбинировать, развивать воображение.	Давайте придумаем новую птицу, соединив части различных перелетных птиц. (зарисовывает каждый свою часть) Туловище - вороны, шея – воробья, голова – совы, клюв – дятла, крылья – снегиря, лапы – сороки.
		Волшебник-квест.	Учить видеть функцию объекта и переносить по аналогии.	Какие части есть у клеста, как их может использовать волшебный клест?
		Страна звука Н; Ы (буквы Н)	Развивать воображение.	Педагог предлагает отправиться в страну ТРИЗ, в город звука Н (Ы) Как выглядят там жильцы? В этом городе жилища начинаются (заканчиваются на Ы) на этот звук. Где же могут жить жители страны Н (Ы)? Чем они питаются? На чем ездят? Во что одеты? Чем занимаются? Какие по характеру? Дети зарисовывают увиденный город.
	ММЧ	«Маленькие человечки» - галка	Упражнять в определении состояний веществ.	Педагог предлагает составить модель галки. Какие у нее части? Человечки каких веществ живут в этих частях?
	РТВ	БИНОМ	Развивать воображение.	Предложить выбрать 2 предмета, один из которых – зимующая птица (ворона, воробей). Представить: Ворона В этом предмете. Как она там оказалась? Наоборот: этот предмет В вороне. Где это можно увидеть? Как так получилось? Тоже с предлогом НА и воробьем.
14.	Декабрь	Зимние забавы		
	СО	«Волшебная лесенка» - лыжи (праздник Новый год)	Систематизировать знания через СО.	Какие зимние забавы вам нравятся? В какой игре можно все узнать о лыжах? (Рассматривать можно в 2-х вариантах: по структуре и по функции, заполняя все ступеньки лестницы) Предложить нарисовать лыжи будущего. Поговорить о Зимнем празднике, выяснить знания детей, располагая их на Волшебной лесенке. Хотите заполнить все ступеньки? Рассказывает о празднике Нового года, заполняя ступеньки: «части» праздника (атрибуты, традиции Н/г в России); ПС- праздник в других странах мира; прошлое праздника: кто издал указ о праздновании Н/Г, когда, как; как будут отмечать Н/Г в будущем?

	Противоречия	«Хорошо-плохо»: - коньки, санки.	Учить видеть противоречия, формулировать их, ИКР, решать с помощью ВПР.	Соревнования по рядам: 1: что хорошего в коньках, 2: что в этом хорошем – плохого? (тоже с санками) Формулируем П: Острые коньки – это хорошо, потому что легко скользят, и плохо, потому что – можно пораниться. Формулируем ИКР. Решаем во времени.
	СО	Загадки	Цель: продолжать учить придумывать загадки, используя модели загадки, развивать связную, образную речь, воображение.	Придумать загадки о Новом годе, елке, Дед Морозе, Снегурочке. Подарить Дедушке Морозу загадки о новогоднем празднике, используя модель: 1. Какой – кто такой же? 2. Что делает – кто делает так же?
		«Картинка без запинки» - Зимние забавы.	Работать по алгоритму.	Составление рассказов по картине «Зимние забавы» Рассмотреть картину. Игра «Дели!» - называем объекты картины, схематически фиксируем в кружочках на доске. Игра «Объединяй!» - соединим два кружочка на доске, объясним, почему и как связаны между собой эти объекты. «Войдем в картинку» - рассказываем о полученных ощущениях. События предшествующие и последующие. Рассказы детей. Лучший рассказ.
		«Рифмы»	Работать по алгоритму.	Вспомнить стихотворения к празднику. Придумать свои чистоговорки. Выбрать по картинкам слова, разделить их на слоги, найти слова с одинаковыми слогами в конце, составить из них пары. Придумать предложения с этими словами в конце. Собрать чистоговорку: 1 строчка: слоги. 2 – предложение и т.д. Ка-Ка-Ка Стоит в зале елка. Ка-Ка-Ка Елка очень высока...
	РТВ	Метафора – новогодний праздник.	Переносить свойства одного явления на другое.	Продолжать учить составлять метафору (сравнение) по алгоритму (ступенькам Гнома): определить явление, его место, его отличительное свойство кто обладает таким же свойством – второй объект, определить место второго объекта, объединить: объект 2 с местом объекта 1

	СО	«Дразнилка»-снежки, Дед Мороз.	Развивать воображение.	Предложить поиграть-подразнить: снежки, Деда Мороза. Что делают + суффикс –КА.
	РТВ	МФО – санки для Снегурочки.	Развивать воображение.	Придумываем новые санки для Снегурочки. Выбираем слова из разных областей. Подбираем к ним определения. Переносим эти определения на наши новые санки. Представляем, как они: - будут выглядеть; что они умеют делать; для чего, какая польза от них?
	АРИЗ	Задача.	Продолжать работу по АРИЗу.	Задача. Перед Новым годом люди вырубают много елок. Убытки большие. Что делать? Выделить противоречие в КП, найти ИКР и решить его, используя имеющиеся ресурсы ВПР, использовать посредник.
15.	Январь	Зимняя одежда		
	СО	«Волшебная лесенка» - шуба, валенки	Систематизировать полученные знания, приобретать их в процессе игры.	Предложить поиграть с шубой (валенками) на «Волшебной лесенке»: Найти части в подсистеме. Частью чего являются – в надсистеме? Чем была раньше? Части того, чем был объект раньше? Частью чего был объект раньше? Чем будет? Части объекта будущего? Частью чего этот объект будет?
	Противоречия	«Хорошо-плохо» - пуховик, унтайки.	Формулировать противоречие.	Организовать соревнование на лучшую формулировку противоречия (по рядам): противоречивые требования к одному и тому же свойству, качеству.
	СО	«Рифмы»	Цель: учить составлять рифмованные строчки по заданному словосочетанию, определять слово, к которому надо подобрать рифму, поощрять детское творчество.	Предложить новую игру «Жил – был», дополняя фразу рифмованным словом. ПР: «Жила-была шапка красная, и была она ...» «Жил – был шарф, и был он похож на ...» «Жил – был сапог, и был он похож на ...» «Жила – была шуба, и была она похожа на ...» Предложить представить полученные сравнения.

	РТВ	Метафора – варежки, шарф	Переносить свойства одного явления на другое.	Продолжать учить составлять метафору (сравнение) по алгоритму (ступенькам Гнома): определить явление, его место, его отличительное свойство кто обладает таким же свойством – второй объект, определить место второго объекта объединить: объект 2 с местом объекта 1
	Функция	«Дразнилка» - ботинки, дубленка.	Развивать словотворчество.	Предложить поиграть-подразнить: ботинки, дубленка. Что делают + суффикс –КА.
	МФО	МФО – новые сапоги.	Развивать воображение.	Придумываем новые сапоги. Выбираем слова из разных областей. Подбираем к ним определения. Переносим эти определения на наши новые сапоги. Представляем, как они: - будут выглядеть; - что они умеют делать; - для кого, какая польза от них?
	АРИЗ	Задача	Работать по алгоритму, решать творческие задачи.	Задача: Красное пальто портной шьет красными нитками, синее – синими... А как быть с разноцветным? Выявим конфликтные пары (КП), найдем противоречия (П), определим идеальный конечный результат по каждому противоречию (ИКР), определяем ресурсы (ВР), используем прием НАОБОРОТ.
	ВР	«Маша-растеряша»	Использовать ресурсы.	- Ой! - Что с тобой? - Потеряла! - Что? - Варежку. Как быть? Находим ресурсы.
	РТВ	Эмпатия – «О чем я думаю?»	Развивать воображение. Использовать прием оживления.	Выберите, чем из зимней одежды и обуви вы будете? Где вы сейчас? Что вы видите перед собой? О чем вы мечтаете?
16.	Январь	Наша улица		
	СО	«Волшебная лесенка» - улица	Систематизировать полученные знания, приобретать их в процессе игры.	Предложить поиграть с улицей на «Волшебной лесенке»: .Найти части в подсистеме. Частью чего являются – в надсистеме? Чем была раньше? Частью того, чем был объект раньше? Частью чего был объект раньше? Чем будет? Частью объекта будущего? Частью чего этот объект будет?
	Противоречия	«Хорошо-плохо»	Формулировать противоречие.	Организовать соревнование на лучшую формулировку противоречия (по рядам): противоречивые требования к одному и тому же свойству, качеству.
	РТВ	«Назови улицу!»	Развивать воображение.	Давайте поможем Бабе Яге назвать свою улицу: - какие объекты находятся рядом? - какая Яга по характеру? - о чем она мечтает?- названия-наоборот.

	РТВ	«Улица – наоборот»	Развивать воображение.	Предложить вспомнить названия улиц города и придумать названия-наоборот (по структуре, функции, характеру).
		«Улица звука П»	Развивать воображение.	Придумаем улицу для звука П. - Для кого?- Какие здания?- Кто работает?- Чем занимаются?- Для чего они? - Как передвигаются по улице?
	АРИЗ	Задача в сказке.	Работать по алгоритму. Применять метод – посредника.	Однажды заспорили 3 цвета светофора: кто из них главный. Разругались и стали светить не по очереди, а одновременно. Что началось на улице!... Кто мог помочь решить проблему? С-КП-П-ИКР-ВПР.
17.	Январь	Наш город.		
	СО	«Волшебная лесенка»	Систематизировать полученные знания, приобретать их в процессе игры.	Предложить рассказать Тундровичку о нашем городе через «Волшебную лесенку»: Найти части в подсистеме. Частью чего являются – в надсистеме? Чем была раньше? Части того, чем был объект раньше? Частью чего был объект раньше? Чем будет? Части объекта будущего? Частью чего этот объект будет?
	Противоречия	«Хорошо-плохо»	Формулировать противоречие.	Играют дети в игру: Тундровичок называет, что ему не понравилось в городе, а ребята доказывают, что в этом хорошего.
	ММЧ	«Маленькие человечки»	Закрепить знания о физическом состоянии объектов, характерных для северного города. Продолжать знакомство с ММЧ.	Чтобы Тундровичок не забыл Норильск, дети создают «фотографию» города из «маленьких человечков» твердого, жидкого и газообразного веществ.

	СО	Загадка	Учить состав-лять загадки о нашем городе, о комбинате, о глав-ных профессиях, о климате, разви-вать связную образную речь, воображение.	На каждый звук в названии города придумать слова, связанные с городом. Предложить придумать о них загадки, вспомнить модели по структуре и функции. Зарисовать их.
18.	Февраль	Транспорт		
	СО	«Волшебная лесенка» (самолет, автомобиль, грузовая машина, хлебовоз, трактор, поезд, теплоход)	Познакомить с СО функции. Продолжать учить составлять СО по структуре.	В гости прилетел Карлсон. Как он добрался, на чем? Зачем ему пропеллер? На что он похож? На чем еще можно летать? Зачем люди летают? Ездят? Плавают? Перевозят грузы? Предложить рассмотреть транспорт, его функцию – перемещаться и перевозить грузы, на Волшебной лесенке по времени. Поговорить о помощниках-машинах, их назначении, будущем. Использовать иллюстрации. В гости к ребятам приходит Буратино, спрашивает, что нового они узнали на занятиях. Просит и ему рассказать о транспорте. Дети вместе с педагогом раскладывают один из видов транспорта на «Волшебной лесенке» по структуре.
	ММЧ	«Маленькие человечки» (вертолет, Жигули, бензовоз, бульдозер, троллейбус, катер)	Продолжать знакомить с ММЧ.	1. Предложить нарисовать портрет транспорта (на выбор) с помощью маленьких человечков, работая в парах. 2. Незнайка предлагает «построить» самим машину. Как это можно сделать? Перебирают все варианты, строят модель с помощью «маленьких человеч-ков» жидкого, газообразного и твердого веществ.
	РТВ	«Волшебник» - ресурсы	Развивать фантазию, использовать полученные раньше знания.	На занятие приходит волшебник-Гном и «превращает» детей в различные виды транспорта, рассказывает ситуацию, в которую попал этот вид транспорта, предлагает рассказать, о чем он сейчас «думает, что говорит на своем транспортном языке» человеку?

Веполь	Загадка сказки «Сивка-бурка»	Познакомить с новой сказкой, учить анализировать построение сказки, развивать логическое мышление.	Познакомить со сказкой. Найти главных героев, определить реального и фантастического, объяснить, почему. Дать характеристику героям. Где происходит действие? С кем произошел конфликт, почему? Как решился. Составить загадку: кодирование объекта его действие что из этого получилось.
СО	«Да-нет-ка»	Продолжать учить загадывать объект, логически правильно задавать вопросы. Развивать внимание.	Разделить иллюстрации на виды транспорта: воздушный, наземный (легковой, грузовой, пассажирский, строительный, специальный), железнодорожный, водный, военный. Учить алгоритму составлению вопросов, на которые ответ должен прозвучать «да» или «нет». Загадывать объект и находить его по вопросам.
АРИЗ	Совет ученых.	Работать по алгоритму.	Задача. Возле аэродромов часто селятся птицы. И они очень мешают полетам. Столкновение самолета с птицей угрожает гибелью и птице, и машине, пилоту, пассажирам. Как быть? Задача. Животные часто гибнут под колесами машин ночью. Как быть? Найти конфликтные пары (КП), определить хорошее и плохое – провести системный анализ (СА), вывести противоречие (ФП), определить идеальный конечный результат (ИКР), найти ресурсы (ВРР).
СО	Загадка	Работать по алгоритму.	Придумать загадки для родителей: Выбрать объект. Что делает (3 варианта) – Что делает тоже. Из чего состоит (3 части) – Что состоит из этих же частей.
Противоречия	«Хорошо-плохо»	Находить противоречия, решать их.	Приходят два героя: Буратино и Незнайка, спорят, какой транспорт лучше. Педагог предлагает взять на выбор объект (конкретный транспорт), рассмотреть хорошее и плохое в каком-то одном свойстве, вывести противоречие, решить его с помощью ресурсов.
СО	«Теремок»	Уметь сравнивать разные виды транспорта.	В Теремке будет находиться тот транспорт, который: - назовет, что между жильцами общего; - чем они отличаются.
РТВ	МЯ – новый транспорт	Развивать фантазию	Буратино хочет иметь такой транспорт, на котором можно и ездить, и плавать, и летать. Выбирают на «Волшебной лесенке» те части, которые отвечают за определенные функции, соединяют их вместе. Зарисовывают, рассказывают как выглядит, где можно использовать.

	РТВ	Страна звука (Г; Э; В)	Развивать воображение.	Педагог предлагать отправиться в страну ТРИЗ, в город звука Как выглядят там жильцы? В этом городе жилища начинаются (заканчиваются) на этот звук. Где же могут жить жители страны Чем они питаются? На чем ездят? Во что одеты? Чем занимаются? Какие по характеру? Дети зарисовывают увиденный город.
19.	Февраль	Наша Армия		
	СО	«Волшебная лесенка»	Продолжать формировать умения добывать знания через СО.	Незнайка просит рассказать о том, что такое Армия, из каких родов войск она состоит, кто служит в этих войсках, какая техника военная помогает, какова функция армии – система настоящего. Что было раньше? Что будет в будущем?
	Противоречия	«Хорошо-плохо» - одежда солдат	Учить видеть и формулировать противоречие, решать его через ВПР.	Получили письмо, в котором солдаты рассказывают о своей одежде: что нравится, и что не нравится, почему? Предъявляем к одному качеству противоречивые свойства, формулируем противоречие, решаем его с помощью ВПР.
	АРИЗ	Задача	Работать по алгоритму.	Задача. Экипаж одного самолета вынужден был сделать посадку на озере, где плавало множество крокодилов. Надо было срочно взлетать. Но как отогнать плавающих крокодилов? Найти конфликтные пары (КП), определить хорошее и плохое – провести системный анализ (СА), вывести противоречие (ФП), определить идеальный конечный результат (ИКР), найти ресурсы (ВПР).
	СО	«Теремок»	Использовать СО.	В Теремке будут находиться те рода войск, которые назовут отличия между собой.
20.	Март	Мамин праздник. Семья.		
	СО	«Волшебная лесенка» - семья, мамин праздник	Продолжать учить видеть составные части, будущее и прошлое объекта.	Педагог с детьми рассматривает семейные фотографии ребят, уточняют, что это – семья, Мамин праздник. Беседуют, для чего она нужна? Рассматривают на «Волшебной лесенке».
	Противоречия	«Хорошо-плохо»	Учить видеть противоречия.	Предложить поиграть-посоревноваться девочки и мальчики: что хорошего в том, чтобы быть мамой, папой; что в этом плохого.
	СО	«Дразнилка»	Учить видеть функцию объекта.	Дети придумывают новые имена членам семьи, опираясь на их работу в семье.

	РТВ	Лимерики	Познакомить с моделью сочинения рифмованных текстов в стиле нелепицы.	Вспомнить тему недели, предложить придумать смешные стишки, используя ступеньки Гнома: Жил – был кто-то Был похож на что – то Что он делал Для чего Вывод. НР: Жила – бала девочка Света. Была она похожа на ракету. Она на Луну летала И звезды в полете глотала. Вот такая была Света
		«Волшебник» -Эмпатия	Учить вживаться в образ, развивать воображение.	Гном из страны ТРИЗ превращает ребят в Волшебников, они рассказывают о своих добрых делах, если бы... ..поменялись местами в семье с мамой (папой). Какой подарок сделали для мамы (папы). Превратившись в маму (папу), чтобы они сказали дочке или сыну в различных житейских ситуациях...
	РТВ	Метафора – папа, мама.	Работать по алгоритму, переносить свойства на другой объект.	Научить составлять метафору (сравнение) по алгоритму (ступенькам Гнома): определить объект, его место его отличительное свойство кто обладает таким же свойством второй объект определить место второго объекта объединить: объект 2 с местом объекта1
	СО	«Теремок»	Находить общее в объектах.	В Теремке будут жить те члены семьи, которые назовут: - что между ними общего; - чем они полезны для семьи.
21.	Март	Профессии.		
	СО	«Волшебная лесенка» - профессии детского сада, повар	Рассмотреть повара в СО по функции и времени.	Предварительно сходить на экскурсию на кухню ДОУ. Предложить самостоятельно заполнить ступеньки лесенки – подарок-портрет поварами детского сада. Напоминает, что в центре находится Работа повара, внизу – части этой работы, сверху – частью чего является Работа повара (назначение этой работы), какого ее прошлое, будущее? На лесенке в надсистеме - детский сад, центре -- помещения , внизу – сотрудники – их функция. Рассмотреть прошлое детских садов, будущее. Предложить нарисовать.

		Составление рассказов по картине	Цель: продолжать учить работать по СО	<p>Познакомить с картиной.</p> <p>Игра «Дели!» - называем объекты картины, схематически фиксируем в кружочках на доске.</p> <p>Игра «Давай!» - соединим два кружочка на доске, объясним, почему и как связаны между собой эти объекты.</p> <p>«Войдем в картинку» - рассказываем о полученных ощущениях.</p> <p>События предшествующие и последующие.</p> <p>Выбираем объект и описываем картинку с его точки зрения (повар, посуда, пища)</p>
		«Теремок»	Определять функцию объектов.	Условие: в Теремке будут жить те жильцы (профессии детского сада), которые назовут. Для чего они нужны детскому саду.
	Противоречия	«Хорошо-плохо»	Учить видеть положительные и отрицательные стороны профессии	Разделить детей на две команды: одни говорят. Что хорошего в профессии повара (в детском саду), другие – что плохого. Результаты отмечают на доске.
	РТВ	«Фантастические гипотезы»	Определять функцию, переносить на другие объекты. Развивать фантазию.	Предложить поиграть в путаницу: С одной стороны доски выписать профессии, с другой – их функцию. Сложить фразу: «что будет, если...» и произвольно соединяем части сторон. Предлагаем представить, почему так получилось, что из этого хорошего, а что – плохого.
22.	Март	Мебель. Бытовые приборы. (по аналогии)		
	СО	«Волшебная лесенка»	Знакомство с мебелью через системный оператор.	Рассмотреть Мебель на волшебной лесенке. Ее части (стол, стул, кровать...). Она часть чего? (дома, магазина, всех вещей...). Ее прошлое (дерево, камень, не было ее...). Ее будущее? Что плохое уберут люди, что хорошее добавят?
	Противоречия	«Хорошо-плохо»	Цель: учить находить плохие и хорошие качества мебели. Знакомство с противоречиями.	Сообщить тему недели через набор картинок. Чем она хороша? Что в ней плохого?

	РТВ	Продолжить рассказ по биному «шкаф+пес»	Цель: развивать фантазию.	Сегодня я хочу прочитать вам удивительную историю, которая произошла с самым обыкновенным шкафом и псом. «В одном доме жил самый обыкновенный пес и стоял самый обычный шкаф». Ребята, здесь дальше слова стерты, написаны только отдельные фразы. Давайте попробуем догадаться, что произошло потом, и чем все закончилось. «Пес в шкафу». «Пес на шкафу». «Пес под шкафом». «Пес над шкафом». «Пес за шкафом». «Шкаф в песике». «Шкаф на песике». «Шкаф под песиком». «Шкаф над псом»...
	Функция	«Дразнилка»	Определять функцию предмета.	На занятие приходят Таня и Ваня, Ваня обижает Таню, она плачет. Гном предлагает не Таню дразнить, а поиграть в такую игру «Дразнилка» с мебелью. Гномик называет мебель, а дети помогают Тане и Ване подбирать слова.
	РТВ	«Волшебник»	Цель: развивать эмпатию, фантазию.	Педагог предлагает поиграть в «Волшебника»: он превращает детей в мебель, а дети рассказывают, о чем «думает» мебель.
		«Маша-растеряша»	Продолжать знакомство с ресурсами.	Педагог берет на себя роль Маши-растеряши: Ой! Дети спрашивают: Что с тобой? Воспитатель: Потеряла. Дети: Что? Воспитатель: Шкаф. Куда мне теперь складывать вещи? Дети предлагают, как выйти из этой ситуации.
	ММЧ	«Маленькие человечки»	Знакомство с различными состояниями веществ.	Педагог предлагает «засекретить» мебель с помощью человечков.
23.	Март	Продукты. Посуда.		
	СО	«Волшебная лесенка» - молоко, мука	Продолжать работать по СО.	Приходит в гости гном из страны ТРИЗ, просит поиграть с ним в «Волшебную лесенку». Ребенок, отвечающий на вопрос – зарисовывает (записывает) ответ на доске.
		«Волшебная лесенка» - посуда	Продолжать работать по СО.	Сообщение темы через загадки. Предложить узнать новое о посуде через Волшебную лесенку функции (назначения) и времени. Помочь через наводящие вопросы найти ресурсы человеку прошлого и будущего для изготовления и назначения посуды.
	Противоречия	«Хорошо-плохо» - предметы посуды	Видеть положительные и отрицательные свойства посуды.	Предложить сформулировать положительные и отрицательные свойства определенного качества посуды одновременно.

	СО	«Теремок» - продукты, посуда	Учить анализировать природу продуктов, посуду.	Теремок бабушки Федоры для посуды. Условие: жильцы называют различие. Теремок Повара: жильцы называют общее у продуктов питания.
	АРИЗ	Задача	Продолжать работать по алгоритму.	Давно это было. У берегов Японии затонула шхуна. Команда спаслась, а вот груз – вазы для императорского дворца – нет. Никто добраться до них не мог – очень уж глубоко. Как достать вазы? Выделить КП. Сформулировать П. Определить ИКР. Найти ВПР – решение.
	СО	Загадка – кастрюля, сковородка	Работать по алгоритму.	Придумать загадку по структуре и по функции: Что есть? (какие части) У кого такие же? Что делает? Что делает тоже?
	ВПР	Ресурсы посуды	Работать с ресурсами, развивать воображение.	В гости к ребятам приходит Незнайка, которому скучно только есть и готовить пищу, используя посуду, и вместе с ребятами он играет в «Ресурсы» посуды, используя ее в различных сферах жизни.
	Противоречия	Помоги сказке «Федорино горе»	Работать с противоречием.	Педагог знакомит детей со сказкой К.Чуковского «Федорино горе». - Почему посуда ушла от Федоры, что она хотела? Как Посуда наказала Федору? (Посуда хотела служить Федоре, чтобы жарить, печь...и не хотела, потому что ...) - Что хотела Федора: Как она исправилась? (Федора хотела пользоваться посудой, но не хотела ее мыть) - Как можно было помочь Федоре исправиться?
24.	Апрель	Весна в неживой природе.		
	СО	«Волшебная лесенка» - весна	Продолжать учить составлять СО по структуре и времени.	Предложить создать историю Весны, подарить ее ребятам старшей группы, рассказав части Весны, частью чего она является, кем была, как выглядела Зимой, ее признаки, кем будет, ее признаки.
	Противоречия	«Хорошо-плохо»	Учить видеть противоположные качества.	Приходит в гости Зима, говорит о том, что она лучше, доказывает своими качествами. Дети делятся на 2 команды: зимнюю и весеннюю. Называют по очереди качества весны, определяют его хорошее и плохое свойство.
	СО	Загадка	Закрепить умение работать по алгоритму.	Изготавливаем книжку-малышку загадок о Весне. Выбираем весенние явления. Работаем по алгоритму: Что делает – Кто делает так же? Какой – Кто такой же?

	АРИЗ	Задача – совет ученых	Закрепить умение работать по алгоритму.	Задача. Колхозники готовят картошку для посадки, а на поле с прошлого года спрятались насекомые – нематоды и сидят в коконах. Как только они почувствуют запах картофельного сока, вылезут из коконов и съедят картошку. Как быть? Определяем конфликтные пары. По каждой разбираем хорошее и плохое, формулируем противоречие. Выводим идеальный конечный результат. Рассматриваем приемы – Гномов, ресурсы. Находим решения.
	ММЧ	«Маленькие человечки»	Закрепить знания о физ. состоянии объектов	Предложить составить загадку весенним явлениям, используя знаки «тепла» и «холода».
	АРИЗ	Составление сказки.	Продолжать учить придумывать сказки, используя модель треугольника, шагая по ступенькам модели	Дети, кто пишет сказки? Как вы думаете, что для этого нужно? Вы сможете сочинить? Наш Гном из страны ТРИЗ рассказывал мне, что дети в этой стране придумывают сказки, шагая по ступенькам. Вы хотите попробовать? Определим тему. (Весна в лесу) Где будет проходить сказка (в лесу). Сколько главных героев бывает в сказке? (два. Напоминаю модель сказки – Волшебный треугольник) Один герой у нас уже есть – Весна, с каким вторым героем в лесу она может поспорить? (с Зимой) Почему у них возникла ссора? (Зима не хочет уступать свое место править природой Осени) Какие ресурсы есть у Зимы, какое Волшебство поможет решить спор? Какие есть ресурсы у Весны в лесу? Кто из помощников живет там? Кто ждет Весну? Чем они могут помочь против Волшебства Зимы? Теперь по каждой ступеньке составим предложение (можно записывать на магнитофон, лист бумаги, изображать схемой предложения)
25.	Апрель	Школа		
	СО	«Волшебная лесенка» - школа	Работа по СО.	Буратино говорит о том, что он уже ходил в школу, но ничего там не понял. Ребята помогают ему через «Волшебную лесенку» получить знания о школе.
		«Теремок» - школьные принадлежности и.	Применять СО.	Школьные принадлежности будут «жить» в Портфеле только тогда, когда назовут, что между ними общего

	Противоречия	«Хорошо – плохо» - портфель	Работать по алгоритму.	Буратино говорит, что у него не было портфеля. Зачем он? Что в нем хорошего? Что плохого? Давайте придумаем новый портфель, решив противоречие: большой, чтобы все поместилось, маленький – чтобы не было тяжело носить.
	РТВ	МФО - ручка	Переносить свойства предметов на другие объекты.	Буратино так мечтает о волшебной ручке! Ребята придумывают новую ручку, наделяя ее свойствами других предметов.
26.	Апрель	Насекомые		
	СО	«Волшебная лесенка» - насекомые	Находить знания в СО.	Рассмотреть иллюстрации, определить тему недели. Предложить детям выбрать понравившегося насекомого, рассмотреть его самостоятельно на Волшебной лесенке, рассказать о нем.
	Противоречия	«Хорошо-плохо»	Формулировать противоречие.	Защитить свое насекомое, называя положительное в отрицательных качествах, которые нашли ребята.
	СО	«Теремок»	Применять СО.	С Мухой-Цокотухой будут жить те насекомые, которые назовут различие.
	АРИЗ	Задачи	Работать по алгоритму.	Задача. Пчелы иногда болеют. Разработаны лекарства. Как их вылечить. Как дать лекарство пчелам? Задача. Чтобы насекомые попались в сеть пауку, нить паутины должна быть невидимой. Но вот беда: их рвут пролетающие мимо птицы. Что делать пауку? Задача. Жук скарабей ест пищу у себя в норке. Чтобы наестся ему надо съесть еды в 20 раз больше, чем он весит. Если тащить большой кусок еды, жук обессилит, а если таскать понемногу – займет много времени. Как быть жуку? Задача. Для ловли рыб нужны кузнечики. Но их трудно ловить: они прыгают, трещат. Как быть?
		«Помоги сказке»	Работать по алгоритму.	Муха-Цокотуха предлагает послушать, что произошло на ее празднике. Просит подумать, как же ей можно было еще спастись от паука. Дети предлагают свои варианты, работая по алгоритму: КП-П-ИКР-ВПП
	РТВ	«Наоборот»	Видеть противоречивые свойства.	Знайка предлагает поиграть в игру «Наоборот»: он называет насекомое, а ребята находят ему противоположное (по цвету, размеру, способу передвижения, «полезности» для человека...).
		«Волшебник»	Развивать воображение.	Гном рассказывает о своих чудесах и предлагает представить и показать, что из этого получилось (увеличивал и уменьшал насекомых в размере, в количестве, в оценке значимости для людей).

	ММЧ	«Маленькие человечки»	Закрепить и расширить знания о частях тела насекомых, их физ. состояниях.	Знайка приносит очки волшебные, которые ему подарил Незнайка, просит объяснить, в чем их волшебство. Дети показывают то, что можно увидеть, глядя на насекомого через эти очки.
	РТВ	«Фантастическое насекомое»	Развивать воображение	Знайка просит составить новое насекомое, используя части разных насекомых, которые все перемешались.
27-30 31-32	Апрель Май	Решение задач РА ТРИЗ и МА ТРИЗ Диагностика		
Всего: 26 тем				

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН «Развитие творческого мышления дошкольников через элементы ТРИЗ»

Второй год обучения
(6-7 лет)

№ п/п	Тема недели	Раздел по ТРИЗ и РТВ	Название игры, творческих заданий
1.	Сентябрь Детский сад	Введение ТРТЛ. Противоречие. Системный оператор (СО) ВПП Функция. Сравнения. РТВ	Вспомнить название предмета, автора. Методы и приемы ТРИЗ и РТВ. «Цепочка хороших мыслей». «Цепочка плохих мыслей» СО – Я-дошкольник Ресурсы – ручка. «Дразнилка» - части тела. «Назови предмет по функции» - светилка, ходилка. «Теремок»- чем мы отличаемся (качества личности). «Дорисуй» МЯ: дошкольник
2.	Сентябрь Воспитатель	СО по функции Функция-антифункция. Загадка	«Волшебная лесенка» - детский сад «Продолжи уменьшение» «Продолжи увеличение» Загадка по функции – воспитатель С/р: загадка: дошкольник

		Противоречие РТВ : Эмпатия, МЯ	Антифункция: учиться - ... МЯ: воспитатель Противоречие: книга (легкая-тяжелая). (1.ЕСЛИ ..., то Х..., но П...; 2. ЕСЛИ ..., то Х..., но П...)- 3.«Книга ДОЛЖЕНА БЫТЬ Легкой, чтобы..., НО Книга ДОЛЖЕНА БЫТЬ Тяжелой, чтобы ...» «Что, где, о чем думаю» – школьные принадлежности прилежного и нерадивого ребенка.
3.	Октябрь Осень в неживой природе	Противоречие Ресурсы Функция Задача ИКР ММЧ Методы РТВ	«Задачедатели и изобретатели» (дождь, лужи, ветер, листопад, грибы): - Это плохо потому, что... - Я знаю, что надо сделать. Надо... «Маша-растеряша» - корзину для грибов. Ресурсы – каска («Дениска-изобретатель» Иванов) «Назови предмет» - хранилка. Задача о зонте: брать - не брать. (1.ЕСЛИ ..., то Х..., но П...; 2. ЕСЛИ ..., то Х..., но П...)-3. «Зонтик НАДО БРАТЬ, чтобы..., и НЕ НАДО БРАТЬ, чтобы...» Показать ММЧ: модель дождя (капли, грязь, лужа, туман). Идеальные осенние сапоги. «Без чего не бывает...» (дождя, грозы, сапог, простуды)
4.	Октябрь Лес осенью	АРИЗ: КП-П-ИКР-ВПП-Р	«Маша и Медведь».
5.	Октябрь Овощи	Методы РТВ Противоречия СО ИКР ВПП	«Эмпатия»- овощ на грядке. «Наоборот»- овощи: -по цвету, - по форме, - по вкусу, - по состоянию, - по месту нахождения. «Задачедатели и изобретатели» (резать лук, помидор, чистить картошку, чистить свеклу): - Это плохо потому, что... - Я знаю, что надо сделать. Надо... «Волшебная лесенка» (овощи: структурно-функциональный анализ) Загадка по структуре (морковь). Скороговорка (ох – горох, уп- суп, ри – бери, ри-говори) Сказка «Репка»: как вытащить САМому репку?

6.	Октябрь Фрукты	Методы РТВ - эмпатия Противоречие СО Загадка Ресурсы	«Эмпатия»: что, где, о чем думаю. «Наоборот»- фрукты: - по цвету, - по форме, - по вкусу,- по состоянию, - по месту нахождения. «Задачедатели и изобретатели» (чистить апельсин, есть вишню): - Это плохо потому, что...- Я знаю, что надо сделать. Надо... «Волшебная лесенка» (фрукты: структурно-функциональный анализ) Загадка по структуре (груша). Ресурсы яблока в сказке
7.	Ноябрь Домашние животные	СО Противоречие РТВ Функция АРИЗ	«Волшебная лесенка» - кот: «Кого я задумал» «Кто спрятался» «Что за зверь» «Теремок». «О чем я думаю». «Дразнилка»- собака «Фантастическое животное». «Маленькие человечки» - модель домашнего животного. Задача ИЗ-КП-(Х-П)-П-ИКР-ВПр-Р
8.	Ноябрь Лесные звери осенью.	СО Противоречия Методы РТВ ММЧ АРИЗ	«Волшебная лесенка»: «Кого я задумал» «Кто спрятался» «Что за зверь» «Теремок». «О чем я думаю». «Фантастическое животное». «Маленькие человечки» - модель лесного животного. Задача ИЗ-КП-(Х-П)-П-ИКР-ВПр-Р
9.	Ноябрь Животные Севера	СО Противоречия РТВ Функция ММЧ АРИЗ	«Волшебная лесенка»- северный олень Загадка – песец «Дразнилка»- полярный волк «Теремок». «О чем я думаю». «Фантастическое животное» - сам.раб «Маленькие человечки» - белый медведь Задача ИЗ-КП-(Х-П)-П-ИКР-ВПр-Р
10.	Декабрь Зима	СО Задачедатель-Изобретатель Противоречия	«Волшебная лесенка»- зима. «Хорошо-плохо» - зима. «Маленькие человечки» - зимние явления – сам.раб

		ММЧ Веполь	«Наоборот». Метафора - метель Сказка
11.	Декабрь Зимние забавы	Задачедатель-Изобретатель Противоречие МФО Веполь	Хорошо-плохо Коньки «Новые санки» Метафора Сказка
12.	Декабрь Зимующие птицы	АРИЗ Чистоговорка Метафора	АРИЗ: ИЗ-КП-(Х-П)-П-ИКР-ВПП-Р Задача о дятле.
13.	Декабрь Зимняя одежда	СО ,КП Противоречия РТВ , ВПР АРИЗ	АРИЗ: ИЗ-КП-(Х-П)-П-ИКР-ВПП-Р Задача
14.	Декабрь «Новый год»	МФО Итог четверти	МФО - елка
15.	Январь Елка	СО	«Волшебная лесенка» - по структуре – елка (сам.раб) «Теремок» - елочные игрушки , Чистоговорка ,Метафора
16.	Январь Задача МА ТРИЗ	АРИЗ	Задача МА ТРИЗ: ИЗ-КП-(Х-П)-П-ИКР-ВПП-Р
17.	Январь Задача МА ТРИЗ	АРИЗ	Задача МА ТРИЗ: ИЗ-КП-(Х-П)-П-ИКР-ВПП-Р
18.	Февраль Транспорт	СО РТВ - МЯ Противоречие РВС – размер МФО	«Волшебная лесенка» - транспорт Самолет будущего – МЯ. «Хорошо-плохо» - теплоход РТВ: уменьшение-увеличение (автомобиль) «Новый транспорт»
19.	Февраль	АРИЗ	Задача МА ТРИЗ: ИЗ-КП-(Х-П)-П-ИКР-ВПП-Р

	Задача МА ТРИЗ		
20.	Март Задача МА ТРИЗ	АРИЗ	Задача МА ТРИЗ: ИЗ-КП-(Х-П)-П-ИКР-ВПП-Р
21.	Март	МФО Веполь	МФО – подарок маме Сказка Метафора Чистоговорка
22.	Март Задание РА ТРИЗ-ЛИРА	АРИЗ	Задание № 1 РА ТРИЗ-ЛИРА ИЗ-КП-(Х-П)-П-ИКР-ВПП-Р
23.	Апрель Весна	СО Функция Противоречия ММЧ	«Волшебная лесенка» - весна. Загадка по функции - ручей. «Хорошо-плохо» - весенние явления «Маленькие человечки» - модель ручейка «Дразнилка» - перелетные птицы «Теремок» - первые цветы Маша-растеряша - куртка
24.	Апрель Сказки.	Метод Объединения Функция	Новая избушка для Бабы Яги: - по способу передвижения; - универсализация; - по функции.
25.	Апрель Веполь	Веполь	Веполь: Инструмент-изделие - поле. «Сказочный треугольник» - сказки: реальный герой, фантастический, волшебство.
26.	Апрель РТВ	РТВ: МРК –Метод Робинзона Крузо Метод «Золотой рыбки»	Ресурсы Необходимые условия жизни.
27-30	Май	Задания РА ТРИЗ	
31-32	Июнь	Диагностика	

2.3 Работа с родителями

Цель: создать партнерские отношения взаимодействия с родителями по вопросам обучения и воспитания детей.

Задачи:

- повышение педагогических знаний родителей,
- участие в учебно – воспитательном процессе (открытые занятия, выставки, родительские собрания)
- работа родительского совета кружка

Взаимодействие педагога с родителями осуществляется в разных формах. Родители не присутствуют на занятиях, а приглашаются на специальные открытые занятия.

Основными формами работы с родителями являются родительские собрания;

- очные индивидуальные и групповые консультации;
- дистанционные консультации для родителей в социальных сетях (группа для родителей)
- наглядные виды работы: информационный стенд для родителей, открытые показы воспитательно-образовательного процесса;
- участие в проектах и в семейных творческих конкурсах ;
- привлечение родителей к посильному участию в жизни детского коллектива
- изучение потребностей родителей, степени их удовлетворения результатами работы по дополнительной программе .

3 Организационный раздел

3.1 Условия реализации программы

Занятия по программе составляют 2 учебных часа в неделю.

Продолжительность учебного занятия для детей дошкольного возраста – 25 -35 мин.

3.2 Сроки реализации программы

Программа имеет срок реализации 2 года, рассчитана на 144 часа (1 год обучения – 72 часа, 2 год обучения – 72 часа). Численный состав творческих объединений может быть в пределах: от 10 до 12 человек (для логопедических групп – от 5 до 12 человек).

3.3 Формы и режим занятий

Учебная нагрузка, режим занятий и численный состав устанавливаются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами Российской Федерации .

Режим занятий: 2 раз в неделю по 1 академическому часу. 1 академический час - 30 минут учебной деятельности.

Занятия по Программе проводятся в форме:

- занятий;
- активных форм организации учебного процесса: организация и проведение выставок; открытых творческих занятий поздравительных акций; ролевая игра; выставок и т.д.

На занятиях по программе используются следующие приемы, формы методы:

- 1) игры и игровые задания - позволяют формировать необходимые для решения изобретательских задач умения и развивать соответствующие способности. Большая часть таких заданий направлена непосредственно на освоение изучаемых в курсе инструментов и обеспечивают основу для исследовательской и проектной деятельности детей . Игровые задания позволяют гибко управлять образовательным процессом, выбирая игры для отработки необходимых умений и варьируя отводимое на них время;
- 2) мини-беседа, в рамках которой педагог знакомит детей с понятием или инструментом, подводит итог игры, делает вывод (не более 2-3 минут);
- 3) мини-исследования, проводимые детьми в групповой работе, позволяют детям самостоятельно или с помощью педагога «открыть» понятия и инструменты, которые в дальнейшем используются для получения изобретательских идей. Дети с различной степенью творческого развития по-разному реагируют на предложенный педагогом материал, поэтому на занятиях преобладает импровизация педагога. Однако можно предположить некую примерную структуру проведения занятия:
 - ритуал начала — приветствие, создание положительного микроклимата;
 - интеллектуальная разминка — игры и упражнения на развитие творческого воображения, нестандартного мышления;
 - создание мотивации и постановка проблемы;
 - совместный поиск путей решения проблемы;
 - обсуждение результатов и закрепление впечатлений в изобразительной деятельности, в схематизации рассуждений;
 - ритуал прощания.

Для предотвращения переутомления детей на занятиях активно применяются здоровьесберегающие технологии. Особое внимание уделяется двигательному режиму чередуются статические и динамические моменты занятия.

В ходе занятия происходит частая смена деятельности, особое значение играет по-разному организованная игровая деятельность: игры за столом сменяются подвижными играми, проведением игр на импровизацию диалогов, разыгрывание различных сценок, с использованием метода эмпатии. Такое чередование исключает быструю утомляемость, снимает психологическое напряжение.

3.4 Методическое обеспечение

Основным средством работы с детьми является *педагогический поиск*. Если ребенок задает вопрос, не надо тут же давать готовый ответ. Наоборот, надо спросить его, что он сам об этом думает. Пригласить его к рассуждению. И наводящими вопросами подвести к тому, чтобы ребенок сам нашел ответ. Если же он не задает вопроса, тогда педагог должен указать на противоречие. Тем самым он ставит ребенка в ситуацию, когда нужно найти ответ, т.е. в какой-то мере повторить исторический путь познания и преобразования предмета или явления.

Таким образом, занятия проводятся как поиск истины и сути. Например, ребенка подводят к проблеме многофункционального использования дерева как вещества и дают понять, что дерево имеет своих заместителей, которые используются при изготовлении машин, домов.

Важным аспектом является стимулирование детей к совместной деятельности в парах и всем объединением.

Коллективные творческие проекты играют большую роль в формировании первоначальных навыков работы в коллективе — умения предварительно договориться (распределить обязанности, отбирать материал, планировать процесс изготовления и т. д.) и работать дружно, не мешая друг другу

В связи с тем, что занятия ведутся с детьми дошкольного возраста, необходимо обогащать речь детей новыми терминами и понятиями (сторона, угол, точка, отрезок, треугольник, квадрат, овал, трапеция, брусок, куб, пирамида и др.), которые в других видах деятельности употребляются редко. Дети упражняются в правильном употреблении понятий (высокий - низкий, длинный - короткий, широкий – узкий, большой – маленький); в точном словесном указании направления (над – под, вправо – влево, вниз – вверх, сзади – спереди).

3.5 Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса

На учебных занятиях используются как традиционные методы (словесный, наглядный, игровой, практическая работа по образцу с использованием технологических карт, практическая работа по замыслу, контроль и самоконтроль и т.д.) и приемы (рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей и т.д.), так и инновационные.

Для мотивирования детей используется прием проблемной ситуации. Проблемная ситуация создается таким образом, чтобы обучающийся сам захотел найти решение поставленной перед ним задачи, например: «Как помирить зверей в сказке теремок?» (Построить дом, который вместил бы всех зверей или построить город зверей, где у каждого будет свой дом и общее место, где они будут вместе, что-либо делать и т.д.). Необычная игровая ситуация с элементами проблемности, характерными для каждой занимательной задачи, всегда вызывает интерес у детей.

В программе используются методы и приемы, разработанные М.В. Ломоносовым, Ф. Кунцем, Ч. Вайтингом. и вошедшие в технологию ТРИЗ:

- Метод фокальных объектов ; Синектика ; Мозговой штурм ; Эмпатия ; Морфологический анализ (ящик)
Метод проб и ошибок ; Идеальный конечный результат ; Оператор РВС – размер, время, стоимость
ВПР – вещественно – полевые ресурсы ; Игра «Наоборот» ; «Игра хорошо – плохо».

3.6 Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с дошкольниками и получивший дополнительное образование (курсы повышения квалификации) в области ОТСМ-ТРИЗ.

3.7 Дидактическое и методическое обеспечение

Методические материалы для педагога:

- 1) Применение учебно-игровых пособий «Кольца Луллия», «Морфологическая таблица», «Улица звуков» на занятиях по дополнительным программам развивающего обучения: Методические рекомендации для педагога дополнительного образования. / Составитель А.Г.Апресова. - Внутренний методический электронный ресурс МБОУ ДО ГЦИР, VD metod № 403.
- 2) Методическое пособие «Мастерская знаний: проблемно-ориентированное обучение на базе ОТСМ-ТРИЗ». Авторы Нестеренко А.А., Белова Г.В. / CD-диск. – М. : Сентябрь, 2010, 15,2 Мб.

- 3) Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся (для дошкольного возраста).
- 4) Сценарий семейной игры - викторины «Первые шаги в ТРИЗ».
- 5) Педагогический учебный проект «Мир моей мечты».
- 6) Положение семейного конкурса проектов «Страна загадочных историй».

Диагностический инструментарий:

- 1) Диагностический комплекс «Определение уровня способности детей 4 – 7 лет к работе с проблемными ситуациями» (Авторы Н.В.Хижняк, Н.М.Журавлева, Т.А.Сидорчук. Регистрационный лист на авторское произведение № 09.07.2007 А 02 от 9 июля 07 выдан НОУ «Тольяттинский институт технического творчества и патентования»).
- 2) Анкета для родителей «Удовлетворённость результатами посещения ребёнком занятий объединения» (Составитель И.Н.Григорьева, к.п.н., педагог-психолог МБОУ ДО ГЦИР).
- 3) Дневник педагогических наблюдений.

Литература для педагога:

- 1) Альтшуллер, Г.С. Найти идею: введение в теорию решения изобретательской задачи. / Г.С. Альтшуллер. – Новосибирск: Наука, 1966. – 218 с.
- 2) Гин, А.А. Приёмы педагогической техники: свобода выбора, открытость, деятельность, обратная связь, идеальность: Пособие для учителей / А.А. Гин. – Гомель: ИПП «Сож», 1999. – 88 с.
- 3) Журавлева, Н.М. Служба спасателей в детском саду: статья [Электронный ресурс] / Джонатан Ливингстон Проект - Режим доступа : http://www.jlproj.org/this_bibl/Juravleva-problems.pdf.
- 4) Корзун, А.В. Веселая дидактика. Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. / А.В. Корзун. - Минск, Университетское, 2000.- 97 с .
- 5) Мурашковска, И.Н. Когда я стану волшебником: Педагогика, воспитание детей. / И.Н. Мурашковска. – Рига : Эксперимент, 1994. - 64с.
- 6) Мурашковска, И.Н. Картинки без запинки: Пособие для педагогов / И.Н. Мурашковска, Н.П. Валюмс. – СПб. : ТРИЗ – ШАНС, 1995. – 39 с.
- 7) Пчелкина, Е.Л. По ступенькам ТРИЗ: Методическое пособие для педагогов. / Е.Л. Пчелкина. – СПб. : НППЛ «Родные просторы», 2010. – 176 с.
- 8) Сидорчук, Т.А. Воображаем, размышляем, творим: Пособие для педагогов, руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. / Т.А. Сидорчук, А.В. Корзун. – Мозырь : ООО ИД «Белый ветер», 2006. – 201 с.

Литература для родителей:

1. Венгер, Л.А. Домашняя школа мышления. / Л.А.Венгер, А.Л. Венгер. – М. : Знание, 1985. – 76 с.

Используемые Интернет-ресурсы:

- 1) **www. Jlproj.org** – сайт «Джонатан Ливингстон проект» работает с 2004 года, он адресован людям, работающим на педагогических площадках ОТСМ-ТРИЗ. Основа сайта –библиотека материалов: статьи и методические разработки по ОТСМ-ТРИЗ педагогике, классической ТРИЗ и ОТСМ, по истории ТРИЗ-движения, а также ссылки на материалы из этих областей знаний, размещенные на

других Интернет-ресурсах.

- 2) **www.volga-triz.org** – сайт для членов общественной организации ОО «Волга-ТРИЗ»: Инновационные технологии на основе ОТСМ-ТРИЗ в образовании детей.
- 3) **http://www.ratriz.ru** – сайт Российской Ассоциации разработчиков, преподавателей и пользователей ТРИЗ.

Наглядные и дидактические материалы для учащихся:

- 1) Наглядные материалы: набор иллюстраций к сказкам и литературным произведениям, набор иллюстраций «Домашние и дикие животные»;
- 2) Медиапособия: учебные фильмы, мультимедиапрезентации по темам занятий, подборка аудиофайлов с записью детских песен.
- 3) Раздаточный материал по темам занятий: карточки-схемы «Классификация признаков», набор сюжетных картинок,
- 4) Учебно-игровые пособия: кольца Луллия; наборное полотно «Морфологическая таблица»;
- «Системный лифт — системный оператор»; «Эвритмический домик»; логические игры Воскобовича.
- 5) Дидактическое пособие «Я познаю мир» (освоение моделирования мыслительных операций)

Список литературы, использованной при составлении программы:

- 1) Альтшуллер, Г.С. Найти идею: Введение в теорию решения изобретательской задачи. / Г.С. Альтшуллер. – Новосибирск: Наука, 1966. – 218 с.
- 2) Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. [Электронный ресурс] / Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/kontseptsiya>.
- 3) Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ. Письмо Министерства образования и науки Самарской области от 03.09.2015 г. № МО-16-09-01/826-ту [Электронный ресурс] / Самарский дворец детского и юношеского творчества. - Режим доступа: <http://pioner-samara.ru/content/metodicheskaya-deyatelnost> .
- 4) Положение об оказании платных дополнительных образовательных услуг МБОУ ДО ГЦИР [Электронный ресурс] / Гуманитарный центр интеллектуального развития. Официальные документы. – Режим доступа: http://cir.tgl.ru/sp/pic/File/DOCUMENTY/Cherkasova/Polojenie_ob_okazanii_platnih_uslug_2016.pdf
- емы дополнительного образования детей. – Режим доступа : <http://dopedu.ru/poslednie-novosti/novie-sanpin-dlya-organizatsiy-dod>.
- 5) Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». [Электронный ресурс]/ Дополнительное образование: информационный портал системы дополнительного образования детей. –Режим доступа : <http://dopedu.ru/normativno-pravovoe-obespechenie/normativno-pravovie-dokumenti-i-materiali-po-organizatsii-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey>.
- 6) Приложение к письму Министерства образования РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О требованиях к программам дополнительного образования детей» [Электронный ресурс] / Дворец творчества детей и молодежи. – В помощь педагогу. – Режим доступа : <http://doto.ucoz.ru/load/7-1-0-13>.
- 7) Сидорчук, Т.А. Обучение дошкольников умению решать творческие задачи: Пособие для воспитателей дет. дошкол. учрежд., препод. сред. и высш. пед. учеб. заведений/ Т.А. Сидорчук; Науч.-метод. центр развивающего образования N242 "Садко" —

Ульяновск: 1996. — 153 с.

- 8) Программа по ТРИЗ -РТВ для детей дошкольного возраста « Обнинск . 1997г А.М Страунинг .(4 тома)
- 9) «Методы активизации мышления дошкольников « Обнинск . 1998 г А.М Страунинг
- 10) Программа развития ,обучения и воспитания детей дошкольного возраста на основе ТРИЗ И РТВ. »Солнышко»
Обнинск . 1997г С.В Железнов

