Музыкальное занятие в подготовительной группе с применением

технологии ТРИЗ.

***Музыкальный руководитель МБДОУ № 60***

***Гугкаева Л.К.***

Цель:

- активизировать интерес детей к классической музыке и музыкальной культуре;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать формированию музыкального вкуса, музыкальной памяти.

- систематизировать и закреплять знания детей о музыкальных инструментах разных групп (духовые, струнные)

- воспитывать у детей умение определять отношения между понятиями, развивать у детей такие мыслительные операции, как анализ, научить находить аналогии реальным музыкальным инструментам. Учить абстрагироваться от первичных стереотипов.

 Ход занятия:

М.Р: Здравствуйте!

Д: Здравствуйте!

Разминка.

М.Р: Вы умеете кричать?

Д: Да, да, да

М.Р: Кто громче всех умеет кричать?

Д: Я, я, я

М.Р: Вы все громко умеете кричать? Тогда кричите!

*(дети кричат)*

М.Р: Стоп, хватит. А петь вы умеете? Спой ты, спой ты ( *по очереди подходит к детям, дети выполняют задание).*

Молодцы! А танцевать вы умеете?

Д: Да!

М.Р: Потанцуй ты, потанцуй ты (*по очереди подходит к детям, дети выполняют задание*). Замечательно, молодцы! А думать вы ? Что значит «думать»? (*ответы детей*)

А когда вы рисуете, вы думаете, о чем? (*ответы*)

А когда играете, вы думаете, о чем? (*ответы*)

А когда поете, вы думаете, о чем? (*ответы*)

Разминка закончена.

М.Р: Давайте поиграем!

Я бросаю мяч кому-то из вас и задаю вопрос. Ребенок, поймавший мяч, отвечает на заданный вопрос и бросает мяч мне и т.д. Слушайте внимательно.

1. Ты любишь музыку?
2. Что тебе больше нравиться: петь или танцевать?
3. Какой музыкальный инструмент ты знаешь?
4. Громкая музыка - это хорошо или плохо? Почему?
5. Какого композитора ты знаешь?
6. твоя любимая песня?

*(Каждый ответ принимается)*

*После игры муз. руководитель обращает внимание детей на экран ( на экране фортепиано)*

М.Р: Что это? Для чего нужно? Как на нем играют? Что для этого нужно?(*ноты, стул, музыкант*)

А если за инструмент сядет малыш, какой стул ему понадобиться? (*все ответы обсуждаются*) Кто играет на этом инструменте? (*пианист)*.

*( Звучит музыкальный фрагмент Ф.Шопена «Осень»)*

М.Р: Как извлекается звук?

*На экране скрипка ( Звучит музыкальный фрагмент А. Вивальди «Зима»)*

М.Р: проводит аналогичную работу.

М.Р: Как вы думаете, что сейчас будет на экране?

Д: Какой-то музыкальный инструмент.

М.Р: А почему?

**Д:** Потому, что мы о них разговариваем.

*На экране флейта ( Звучит музыкальный фрагмент И.С Баха « Шутка»)*

М.Р: Что это?

*(Если дети затрудняются, подсказывает им).*

*Проводится аналогичная работа. (Звучит музыкальный фрагмент )*

*На экране изображение симфонического оркестра.*

М.Р: Что это? *(оркестр)* Вы видите знакомые вам инструменты?

Д: *(ответы)*

М.Р: А сейчас мы послушаем звучание оркестра *( звучит И.И. Чайковеский- танец Феи Драже)*

М.Р: Что мы сейчас слушали? *(музыка, в исполнении оркестра)*

 А кто руководит оркестром? (*дирижер)*

М.Р: Предлагает детям поиграть в игру «Оркестр».

*Дети берут любые предметы, издающие шум и не имеющие никакого отношения к музыкальным инструментам.*

**М.Р.** выступает в роли дирижера. Детям предлагается стучать, шелестеть, шлепать, хлопать. Главное условие - все по показу дирижера.

**М.Р.** предлагает детям поиграть в игру «Золотые ворота» (дети по очереди отвечают на вопросы по теме «Музыкальные инструменты» и выходят из зала.

1. Скрипка струнный инструмент?
2. На скрипке играет скрипач?
3. Флейта-духовой инструмент?
4. Кто играет на флейте?
5. Что такое оркестр?
6. Роль дирижера в оркестре?
7. Если бы ты играл на флейте, ты был бы кем?
8. Если бы ты играл на фортепиано, кем бы ты был?