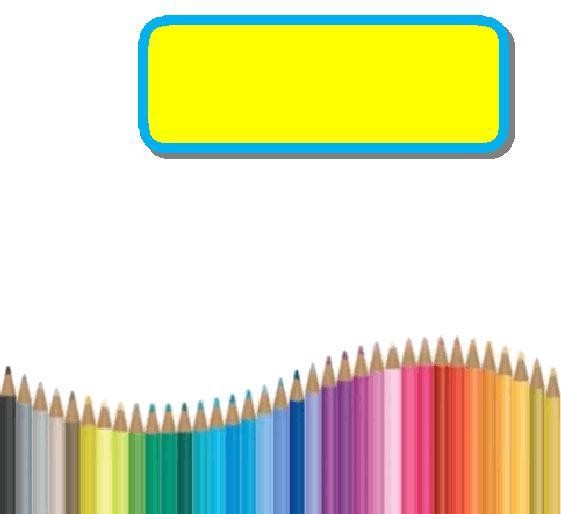
# МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

**ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДЕТСКИЙ САД №60**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ПРОГРАММА**

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | содержание | | стр |
| **I** | **Целевой раздел** | |  |
| **1.** | Пояснительная записка основной образовательной |  |  |
| программы дошкольного образования МБДОУ №60 |  |
| 1.1 | Введение | |  |
| 1.2 | Цели и задачи реализации программы дошкольного образования | |  |
| 1.3 | Принципы и подходы к реализации программы | |  |
| 1.4 | Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей | |  |
| развития детей раннего и дошкольного возраста. |  |
| 2. | Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками | |  |
| основной образовательной программы дошкольного образования | |
| 2.1. | Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в | |  |
| ФГОС дошкольного образования |  |
| 2.2. | Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте | |  |
| 2.3. | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | |  |
| **II** | **Содержательный раздел** | |  |
| 3. | Образовательная деятельность в соответствии с | образовательными |  |
| областями с учетом используемых в ДОУ программ | и методических |
| пособий, обеспечивающих реализацию данных программ. | |
| 4. | Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом | |  |
| возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики | |
| их образовательных потребностей и интересов. |  |
| 5. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных | |  |
| практик |  |
| 5.1 | Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ | |  |
| 5.2. | Этнокультурное воспитание | |  |
| 5.3. | Приоритетное направление деятельности ДОУ | |  |
| 5.4. | Преемственность ДОУ и школы | |  |
| 5.5. | Взаимодействие с социумом | |  |
| 5.6. | Дополнительные образовательные услуги | |  |
| 5.7. | Экспериментальная работа в ДОУ | |  |
| 6. | Способы и направления поддержки детской инициативы | |  |
| 7. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями | |  |
| воспитанников |  |
| **III** | **Организационный раздел** | |  |
| 8. | Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность | |  |
| методическими материалами и средствами обучения и воспитания | |
| 9. | Режим дня | |  |
| 10. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | |  |
| 11. | Организация развивающей предметно-пространственной среды | |  |

### Целевой раздел

* 1. **Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ №60**
  2. **Введение**

Основная образовательная программа разработана рабочей группой педагогов МБДОУ

№60 в составе: Ахполовой А.Д ,заведующей, Леонтьевой Л.М , старшего воспитателя, Гугкаевой Л.К.музыкального руководителя, Маркиной М.В., воспитателя, Наниковой М.Е., воспитателя.

Программа написана с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона,

образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Кроме того, учтены положения используемой в МБДОУ примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А.Парамоновой.

Основная образовательная программа МБДОУ №60 разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию: - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

-«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

### Общие сведения о МБДОУ

Полное наименование учреждения: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 60 . Официальное сокращенное наименование учреждения: МБДОУ № 60

Место нахождения учреждения: 36019, РСО-Алания , г Владикавказ , ул. Леонова ,11/4.

### МБДОУ№60 осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

-Устава МБДОУ №60 утверждѐ нного приказом управления образования АМС г. Владикавказа

* Лицензии на право осуществления образовательной деятельности Серия 15 № 000600 от 02.06.2016г

### Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Цель и задачи деятельности МБДОУ№ 60 по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом МБДОУ, реализуемой примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А.Парамоновой с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение

### Цель реализации основной образовательной программы дошкольного

* **образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования**:
* Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

 создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и

соответствующим возрасту видам деятельности;

на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации 

### Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3.Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5.Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

1. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
2. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

8.Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

9.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

### В Уставе ДОУ основными задачами являются:

-создание условий для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования;

-осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников;

* воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье; -обеспечение познавательного ,речевого, социально-коммуникативного , художественно-эстетического и физического развития воспитанников; -охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников

**Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Северной Осетинской республики . Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

### Принципы и подходы к реализации программы

**Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО**

* + 1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
    2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
    3. Уважение личности ребенка.
    4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. **Основные принципы дошкольного образования**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2.Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3.Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4.Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

1. Сотрудничество ДОУ с семьей.

6.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. 7.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8.Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9.Учет этнокультурной ситуации развития детей

**Принципы, сформулированные с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А.Парамоновой.**

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования. Принципы:

* 1. Реализация принципа «от общего к частному», специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания
  2. Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе

«единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).

* 1. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения.
  2. Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.
  3. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, до предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.
  4. Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.
  5. Учет основных стилей восприятия: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во- вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.

Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании в создании карнавальных костюмов и т.п.), что способствует как развитию, так и саморазвитию

* 1. Учет основных стилей восприятия: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во- вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.
  2. Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.), что способствует как развитию, так и саморазвитию детей.
  3. Учет специфики в развитии мальчиков и девочек. Так девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики — более выносливы и др. (Т.П. Хризман). Однако очень настораживает излишнее педалирование сегодня гендерной направленности в образовании, что может привести к искаженным представлениям.
  4. Сложившийся в нынешнем дошкольном образовании акцент на организацию продуктивных действия детей, ориентированных на результат, существенно обедняет сам результат. В связи с этим необходим баланс в организации процесса восприятия и продуктивных действий.

### Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

**Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей**.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Направленность групп** | **Количество** | **Количество детей** |
| **Возрастная** | **групп** |
| **категория** |  |
| **От 2 до 3 лет** | **Общеразвивающая** | **2** | **57** |
| **От 3 до 4 лет** | **Общеразвивающая** | **2** | **63** |
| **От 4 до 5 лет** | **Общеразвивающая** | **2** | **52** |
| **От 5- 6 лет** | **Общеразвивающая** | **1** | **31** |
| **От 5- 6 лет** | **Комбинированной** | **1** | **31** |
| **От 3 до 6 лет** | **Общеразвивающая** | **1** | **27** |
| **От 6- 7 лет** | **Комбинированной** | 1 | 34 |
| **ИТОГО :** |  | **10** | **295** |

### Кадровый потенциал

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив ДОУ составляет 32 человека. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 9 педагогов: из них 7 воспитателей и специалисты: инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Характеристика кадрового состава** | |  |
| 1. По образованию | высшее педагогическое образование | 20 человек |
| среднее педагогическое образование | 9человек |
|  |  |
| 2. По стажу | до 5 лет | 9 |
| от 5 до 10 лет | 3 |
| от 10 до 15 лет | 7 |
| свыше 15 лет | 10 |
| 3.По результатам | высшая квалификационная категория | 7 |
| аттестации | первая квалификационная категория | 9 |
|  | не имеют квалификационная категории | 8 |
|  | соответствие занимаемой должности | 5 |

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала.

Все педагоги своевременно проходят КПК, повышают свою педагогическую компетентность на курсах при РИПКРО . 13 % прошли курсы повышения квалификации по информационным технологиям, более 90% педагогов владеют навыками пользователя ПК, пройдя обучение на базе ДОУ или освоив компьютер самостоятельно. 98% педагогов прошли курсовую подготовку. А также повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождение процедуры аттестации, самообразование, семинары педагогов, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие МБДОУ.

### Социальный статус родителей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | Количество детей | 295 |
| Особенности семьи | Полные семьи | 230 |
| Одинокие | 50 |
| В разводе | 12 |
| Вдовы | 2 |
| Опекуны | 1 |
| многодетные | 180 |
| Жилищные условия | Имеют собственное жилье | 65 |
| Живут с родителями | 26 |
| снимают | 20 |
| Образование | высшее | 48 |
| н/высшее | 12 |
| среднее | 59 |
| с/спец. | 45 |
| н/среднее | 3 |
| Социальный состав | интеллигенция | 23 |
| рабочие | 45 |
| служащие | 67 |
| домохозяйки | 10 |
| предприниматели | 9 |

### Возрастные особенности детей подробно сформулированы в примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А.Парамоновой.

**А.Парамоновой.**

1. **Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования**
   1. **Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров; оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

 Целевые ориентиры образования в раннем 



Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного 

### Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих 
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и 
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает 
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).



### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно- исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
  + ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
  + ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
  + ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
  + у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять 

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной 

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики

истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

# II Содержательный раздел

**Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка,** соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в МБДОУ обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки» под редакцией Л.А.Парамоновой.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

### Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в МБДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):



социально-коммуникативное развитие;  познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на:

 усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные 



развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и  становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного

отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и  взрослых в Организации;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, 

### Методическое обеспечение образовательной области «Социально-

**коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор** | **Наименование издания** | **Издательство** |
| **составитель** |
| Н.Н.Авдеева | Безопасность | Санкт-Петербург |
| О.Л.Князева | "Детство-Пресс |
| Р.Б.Стеркина |  |
| А.Н.Давидчук, Л.Г.Селихова | Дидактические игры по труду | М. :Сфера, 2013 |
| дошкольников 3-7 лет. |
| Трифонова Е.В., Волкова Е.М., | Развитие игры детей 3-5 лет. | Москва, 2014 |
| Иванкова Р.А., Качанова И.А. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Новосѐ лова С.Л. | Игра дошкольника |  |
| Якобсон А.А. | Моральное воспитание в детском саду. | Издательский дом |
| «Воспитание |
| дошкольника», |
| Трифонова Е.В., Волкова Е.М., | Развитие игры детей 2—3 лет. | Москва, 2014 |
| Иванкова Р.А., Качанова И.А. |
| Кошелев В.М. | «Художественный и ручной труд в детском | М.Просвещение |
| саду». Книга для воспитателей детского |
| сада и родителей. |
| Грибовская А.А., Кошелев В.М. | Готовимся к празднику. Художественный | М.Просвещение |
| труд в детском саду и семье. Пособие для |
| детей старшего дошкольного возраста |
| Топоркова Л.А., Доронова Т.Н. | Сделаю сам. Дидактический альбом по | М.Просвещение |
| ручному труду с детьми старшего |
| дошкольного возраста |
| Павлова Л.Н. | Раннее детство: предметно-развивающая | М., 2004. |
| среда и воспитание. — М., 2004. |
| Комарова Т.С. , Куцакова | Программа и методические |  |
| Л.В., Павлова Л.Ю.. | рекомендации «Трудовое воспитание в |
|  | детском саду» |
| Р.С.Буре | Дошкольник и труд | Санкт-Петербург |
| "Детство-Пресс |

**Познавательное развитие** предполагает:

развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;  формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой 



формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и

 следствиях и др.);

 о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях

нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год** |
| **составитель** | **издания** |
| Алиева Т.И., | Развитие математических | Москва, | 2011 |
| представлений детей 4-6 лет. | Творческий центр |
|  | «Сфера» |
| М.В Маркина | Развитие математических | г Владикавказ | 2010 |
| представлений детей дошкольного |
| возраста 3-7лет. |
| Алиева Т.И., | Развитие математических | Москва, | 2011 |
| представлений детей 6-7 лет. | Творческий центр |
|  | «Сфера» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| В.Ю Шашлова | Ознакомление с окружающим миром | г Владикавказ | 2010 |
| Рыжова Н.А. | Наш дом — природа. Программа |  |  |
| экологического образования |
| дошкольников |
| Павлова Л.Н. | Павлова Л.Н. Познание | М: Сфера | 2013. |
| окружающего мира детьми |
| третьего года жизни. — М., 2013. |
| Страунинг А.М | «Росток» программа по ТРИЗ | Обнинск | 1997 |
| Леушина А.М | 2 Занятия по счету» | АПН РСФСР | 1965 |

**Речевое развитие** включает

 владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;

развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической

речи;



развитие речевого творчества;

 развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух

 текстов различных жанров детской 

 формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки

обучения грамоте.



### Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год** |
| **составитель** | **издания** |
| Арушанова А. Г. | Речь и речевое общение. Развитие диалогического | М. :Мозаика- синтез | 2005 |
| общения. |
| Арушанова А.Г., | Игры со звучащим словом. | М., Сфера | 2005 |
| Рычагова Е.С. |
| Арушанова А.Г., | Коммуникация. Развивающее общение с детьми 2- | М., Сфера | 2013 |
| Рычагова Е.С. | 3 лет. |
| Р.В Дзусова | Обучение русской речи | Г. Владикавказ | 2010г |
| Васюкова Н.Е. | Чтение художественной литературы детям 4-5 | М., Сфера | 2005 |
| лет. |
| Васюкова Н.Е., | Чтение художественной литературы детям 5-6 | М., Сфера | 2005 |
| Алиева Т.И. | лет. |
| Васюкова Н.Е., | Чтение художественной литературы детям 6-7 | М., Сфера | 2005 |
| Алиева Т.И. | лет. |
| Парамонова Л.А. | Развивающие занятия с детьми 2-7 лет. | М., Сфера | 2010 |
| Бестаева З.З | Развитие русской речи | Г.Владикавказ | 2010 |

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает

 развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира

 природы;



становление эстетического отношения к окружающему миру;

формирование элементарных представлений о видах искусства;



восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование



 сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной,

конструктивно-модельной, музыкальной и 

### Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-

**эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Наименование издания** | | | **Издательство** | **Год** |
| **составитель** | **издания** |
| Лыкова И.А. | Программа | «Цветные | ладошки» |  |  |
| (изобразительное творчество) | |  |
| Родина Н.М. | Добро пожаловать на карнавал. | | | М. ,Сфера | 2002 |
| Тарасова К.В., | Дети слушают музыку. — М., 2001. | | | М. ,Сфера | 2001 |
| Рубан Т.Г. |
| Грибовская А.А.. | Народное искусство и детское творчество | | | М. Просвещение | 2006 |
| Петрова В.А. | Музыка — малышам (1—3 года).. | | | М. ,Сфера | 2001 |
| Тарасова К.В., | Дети слушают музыку. — М., 2001. | | | М. ,Сфера | 2001 |
| Рубан Т.Г. |
|  | Занимаемся искусством с дошкольниками: | | | М. ,Сфера | 2011 |
| методическое пособие / Под ред. Тарасовой | | |
| К.В. |  |  |
| Л.К Гугкаева | Развитие музыкальных | |  | МОН | 2010 |
| способностей |  |  | г. Владикавказ |
| Н.Г Осокина | Развитие художественных способностей | | | МОН | 2010 |
| г. Владикавказ |
| И.А.Лыкова | Изобразительная деятельность в д/саду | | | г.Москва | 2007 |
| ранний возраст |  |  | "Карапуз- |
|  |  |  | Дидактика" |
| Буренина А.И. | «Ритмическая мозаика». Программа по | | | СПб | 2001 |
| ритмической пластике для детей | |  |
| Т.Э. Тютюнникова | Элементарное музицирование | | |  |  |
| Пантелеева Л.В. | Рисуем портрет. | | | М.:Сфера | 2003 |

**Физическое развитие** включает

 приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие

 таких физических качеств, как координация и 

 способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),



 формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;



становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при



формировании полезных привычек и др.).

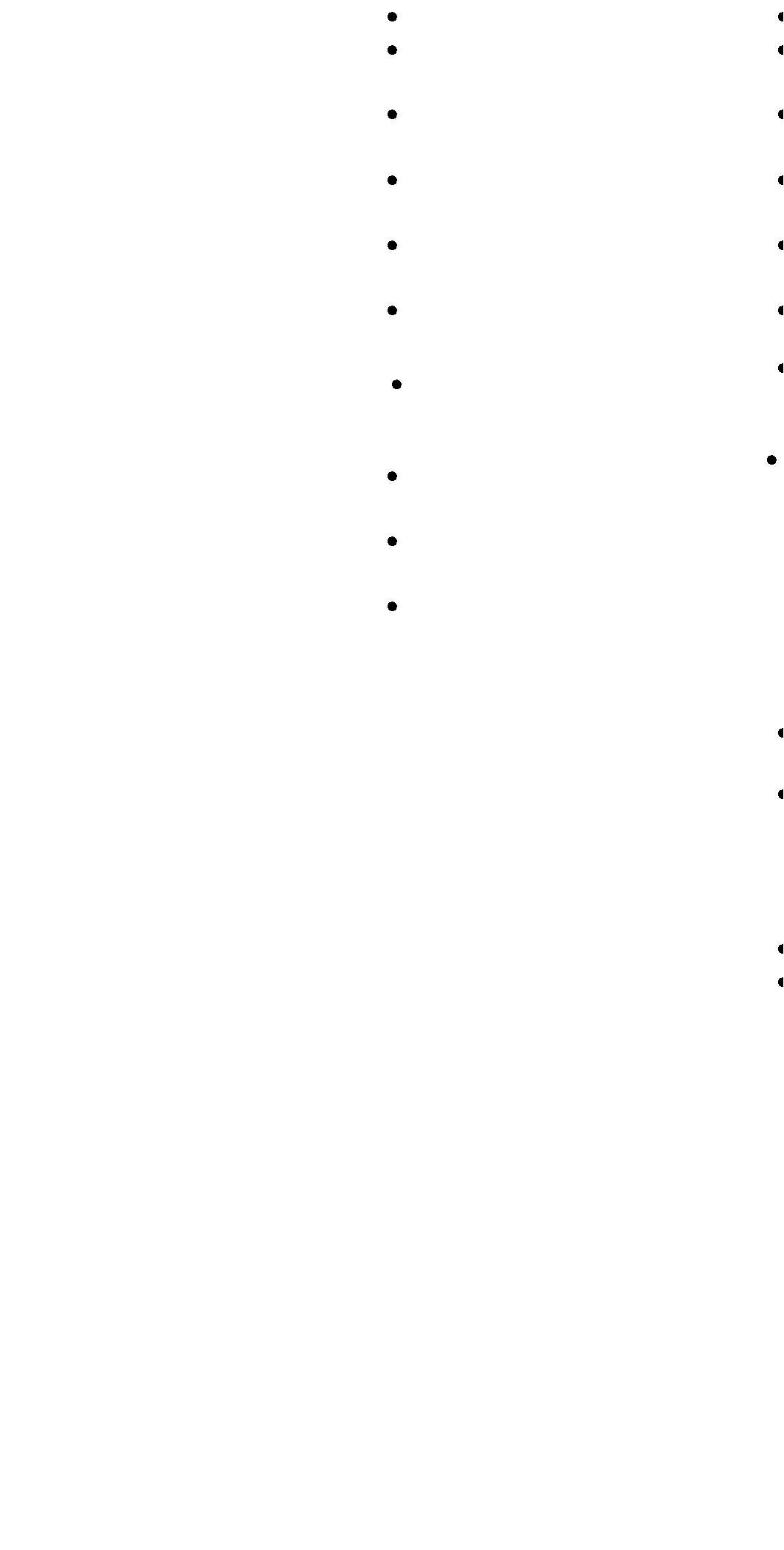
### Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название** | | | **Издательство** | **год изд.** |
| Н.В.Полтавцева | Физическая культура в дошкольном детстве | | | М. "Просвещение" | 2005 |
| Н.А.Гордова |
| Н.В.Полтавцева | Физическая культура в дошкольном детстве | | | М. "Просвещение" | 2004 |
| Н.А.Гордова |
| Тимофеева Е.А., | Подвижные | игры: | хрестоматияи | Москва, Сфера | 2008 |
| Сагайдачная | рекомендации. | Младший | дошкольный |
| Е.А., | возраст. |  |  |
| Кондратьева |  |  |  |
| Н.Л.. |  |  |  |
| Тимофеева Е.А., | Подвижные | игры: | хрестоматияи | Москва, Сфера | 2008 |
| Сагайдачная | рекомендации. | Старший | дошкольный |
| Е.А., | возраст. |  |  |
| Кондратьева |  |  |  |
| Н.Л.. |  |  |  |
| Л.И.Пензулаева | Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет | | | М. Мозаика-Синтез | 2009 |
| Тимофеева Е.А., | Подвижные игры: хрестоматия и | | | М: Сфера | 2008 |
| Сагайдачная | рекомендации. Младший дошкольный | | |
| Е.А., | возраст |  |  |
| Кондратьева |  |  |  |
| Н.Л. |  |  |  |
| Тимофеева Е.А., | Подвижные игры: хрестоматия и | | | М: Сфера | 2009 |
| Сагайдачная | рекомендации. Младший дошкольный | | |
| Е.А., | возраст |  |  |
| Кондратьева |  |  |  |
| Н.Л. |  |  |  |
| М.А.Рунова | Дифференцированные занятия по физической | | | М. "Просвещение" | 2006 |
| культуре с детьми 5-7 лет | |  |

**.**

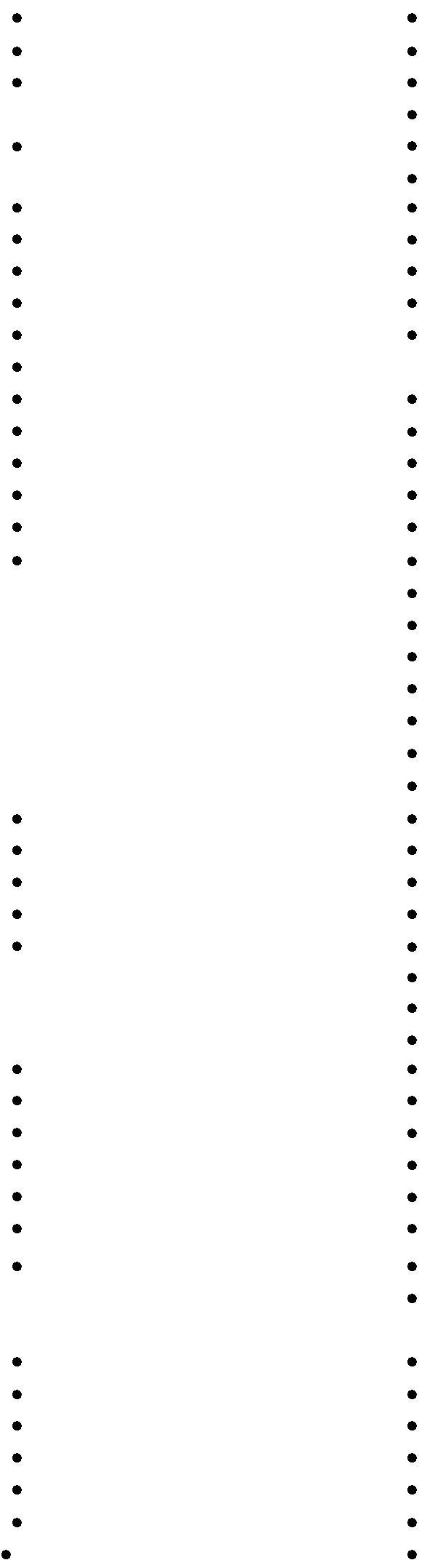
**Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Формы работы по образовательным областям**



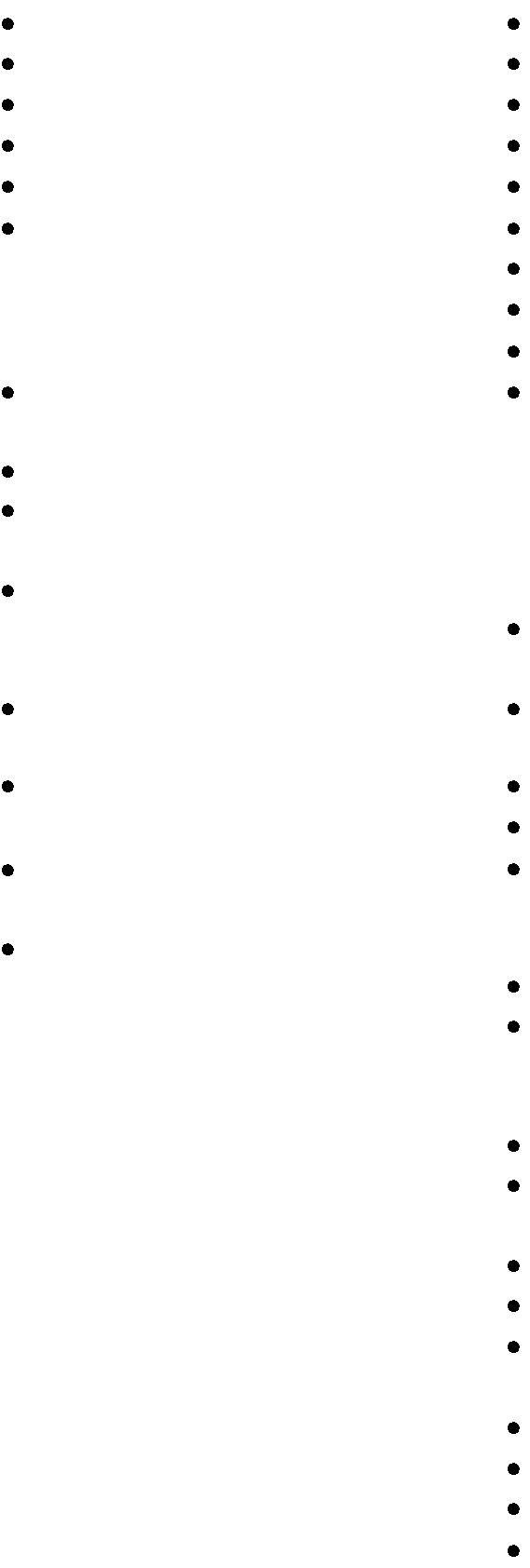
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| направления развития | Формы работы | |
| и образования детей |
| Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| (далее - |
| образовательные |
| области): |
| Физическое | Игровая беседа с элементами | Физкультурное занятие |
| развитие | движений | Утренняя гимнастика |
|  | Игра | Игра |
|  | Утренняя гимнастика | Беседа |
|  | Интегративная деятельность | Рассказ |
|  | Упражнения | Чтение |
|  | Экспериментирование | Рассматривание |
|  |  | Контрольно- диагностическая |
|  | Рассказ | деятельность |
|  | Чтение | Спортивные и |
|  | Проблемная ситуация | физкультурные досуги |
|  |  | Спортивные состязания |
|  |  | Совместная деятельность |
|  |  | взрослого и детей |
|  |  | тематического характера |
|  |  | Проектная деятельность |
|  |  | Проблемная ситуация |
|  |  | Проектная деятельность |
|  |  | Проблемная ситуация |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Социально- | Игровое упражнение | Индивидуальная игра. |
| коммуникативное | Индивидуальная игра | Совместная с воспитателем игра. |
|  | Совместная с воспитателем | Совместная со сверстниками игра |
|  | игра | Игра |
|  | Совместная со сверстниками | Чтение |
|  | игра (парная, в малой группе) | Беседа |
|  | Игра | Наблюдение |
|  | Чтение | Педагогическая ситуация. |
|  | Беседа | Экскурсия |
|  | Наблюдение | Ситуация морального выбора. |
|  | Рассматривание | Проектная деятельность |
|  | Чтение | Интегративная деятельность |
|  | Педагогическая ситуация | Праздник |
|  | Праздник | Совместные действия |
|  | Экскурсия | Рассматривание. |
|  | Ситуация морального выбора | Проектная деятельность |
|  | Поручение | Просмотр и анализ мультфильмов, |
|  | Дежурство. | видеофильмов, телепередач. |
|  |  | Экспериментирование |
|  |  | Поручение и задание |
|  |  | Дежурство. |
|  |  | Совместная деятельность |
|  |  | взрослого и детей тематического |
|  |  | характера |
|  |  | Проектная деятельность |
| Речевое развитие | Рассматривание | Чтение. |
| Игровая ситуация | Беседа |
| Дидактическая игра | Рассматривание |
| Ситуация общения. | Решение проблемных ситуаций. |
| Беседа (в том числе в | Разговор с детьми |
| процессе наблюдения за | Игра |
| объектами природы, трудом | Проектная деятельность |
| взрослых). | Создание коллекций |
| Интегративная деятельность | Интегративная деятельность |
| Хороводная игра с пением | Обсуждение. |
| Игра-драматизация | Рассказ. |
| Чтение | Инсценирование |
| Обсуждение | Ситуативный разговор с детьми |
| Рассказ | Сочинение загадок |
| Игра | Проблемная ситуация |
|  | Использование |
|  | различных видов театра |
| Познавательное | Рассматривание | Создание коллекций |
| развитие | Наблюдение | Проектная деятельность |
|  | Игра-экспериментирование. | Исследовательская деятельность. |
|  | Исследовательская | Конструирование |
|  | деятельность | Экспериментирование |
|  | Конструирование. | Развивающая игра |
|  | Развивающая игра | Наблюдение |



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Экскурсия | Проблемная ситуация |
| Ситуативный разговор | Рассказ |
| Рассказ | Беседа |
| Интегративная деятельность | Интегративная деятельность |
| Беседа | Экскурсии |
| Проблемная ситуация | Коллекционирование |
|  | Моделирование |
|  | Реализация проекта |
|  | Игры с правилами |
| Художественное – | Рассматривание эстетически | Изготовление украшений для |
| эстетическое | привлекательных предметов | группового помещения к |
| развитие | Игра | праздникам, предметов для игры, |
|  | Организация выставок | сувениров, предметов для |
|  | Изготовление украшений | познавательно-исследовательской |
|  | Слушание соответствующей | деятельности. |
|  | возрасту народной, | Создание макетов, коллекций и их |
|  | классической, детской музыки | оформление |
|  | Экспериментирование со | Рассматривание эстетически |
|  | Звуками | привлекательных предметов |
|  | Музыкально-дидактическая | Игра |
|  | игра | Организация выставок |
|  | Разучивание музыкальных | Слушание соответствующей |
|  | игр и танцев | возрасту народной, классической, |
|  | Совместное пение | детской музыки |
|  |  | Музыкально- дидактическая игра |
|  |  | Беседа интегративного характера, |
|  |  | элементарного музыковедческого |
|  |  | содержания) |
|  |  | Интегративная деятельность |
|  |  | Совместное и индивидуальное |
|  |  | музыкальное исполнение |
|  |  | Музыкальное упражнение. |
|  |  | Попевка. Распевка |
|  |  | Двигательный, пластический |
|  |  | танцевальный этюд |
|  |  | Танец |
|  |  | Творческое задание |
|  |  | Концерт- импровизация |
|  |  | Музыкальная сюжетная игра |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и

индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ранний возраст | | | для детей дошкольного возраста | | | |  |
| ( 2-3 года) |  |  | (3 года - 7 лет) | | |  |  |
| предметная деятельность и игры с | | | игровая, включая сюжетно-ролевую игру, | | | | |
| составными и динамическими игрушками | | | игру с правилами и другие виды игры, | | | |  |
| экспериментирование | с материалами и | | коммуникативная |  | (общение | | и |
| веществами (песок, вода, тесто и пр.), | | | взаимодействие | со | взрослыми | | и |
| общение с взрослым и совместные игры со | | | сверстниками), |  |  |  |  |
| сверстниками под руководством взрослого, | | | познавательно-исследовательская | | | |  |
| самообслуживание и действия с бытовыми | | | (исследования | объектов | | окружающего | |
| предметами-орудиями | (ложка, | совок, | мира и экспериментирования с ними), | | | |  |
| лопатка и пр.), |  |  | восприятие художественной литературы и | | | | |
| восприятие смысла музыки, сказок, стихов, | | | фольклора, |  |  |  |  |
| рассматривание картинок, двигательная | | | самообслуживание | | и | элементарный | |
| активность; |  |  | бытовой труд (в помещении и на улице), | | | | |
|  |  |  | конструирование | из | разного материала, | | |
|  |  |  | включая конструкторы, модули, бумагу, | | | | |
|  |  |  | природный и иной материал, | | |  |  |
|  |  |  | изобразительная | (рисование, | | | лепка, |
|  |  |  | аппликация), |  |  |  |  |
|  |  |  | музыкальная (восприятие и понимание | | | | |
|  |  |  | смысла музыкальных произведений, пение, | | | | |
|  |  |  | музыкально-ритмические движения, игры | | | | |
|  |  |  | на детских музыкальных инструментах); | | | | |
|  |  |  | двигательная | (овладение | | основными | |
|  |  |  | движениями) формы активности ребенка. | | | | |



### Проектирование образовательного процесса строится в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Регламентируемая** | Нерегламентированная деятельность, час | |
| **детей** | **деятельность (НОД)** | совместная деятельность | самостоятельная деятельность |
| 2-3 г | 2 по 10 мин. | 7 часов 30 минут | 3-4 |
| 3-4 года | 2 по 15 мин. | 6 часов 50 минут | 3-4 |
| 4-5 лет | 2 по 20 мин. | 6 часов 10 минут | 3-3,5 |
| 5 – 6 лет | 2-3 по 25 мин. | 5 часов 30 минут | 2,5 – 3,5 |
| 6-7 лет | 3 по 30 мин. | 4 часа 30 минут | 2,5 - 3 |

### Формы организации непрерывной -образовательной деятельности:

* для детей до 3 лет – подгрупповая;
* в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13**

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непрерывная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность.

Непрерывно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

* 1. **Система физкультурно-оздоровительной работы**

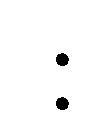
**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

1. **Создание условий**

организация здоровье сберегающей среды в ДОУ обеспечение благоприятного течения адаптации

 выполнение санитарно-гигиенического режима

### Организационно-методическое и педагогическое направление



пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и 

изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров составление планов оздоровления

определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

### Физкультурно-оздоровительное направление



решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье



### Профилактическое направление

 проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных 

оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

### Система оздоровительной работы

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятия | | | | | Группы | | Периодичность | | Ответственные | |
| п\п |
| **1.** | **Обеспечение здорового ритма жизни** | | | | | 1 младшая | | Ежедневно в | | Воспитатели, |  |
| - щадящий режим / в адаптационный | | | | | группа |  | адаптационный | | медик, педагоги | |
| период/ | |  |  |  |  | | период | |  |  |
|  | - гибкий режим дня | | |  | Все группы | | ежедневно | | все педагоги, |  |
| - определение оптимальной нагрузки | | | | | Все группы | | ежедневно | | медик |  |
| на ребенка с учетом возрастных и | | | | |  | |  | |  |  |
| индивидуальных особенностей | | | | |  | |  | |  |  |
| - организация благоприятного | | | | |  | |  | |  |  |
| микроклимата | |  |  |  |  | |  | |  |  |
| **2.** | **Двигательная активность** | | | | | Все группы | | Ежедневно | | Воспитатели, |  |
| Инструктор | по |
| физвоспитанию | |
| 2.1. | Утренняя гимнастика | | | | | Все группы | | Ежедневно | | Воспитатели, |  |
| Инструктор | по |
| физвоспитанию | |
| 2.2. | Непосредственная | | |  | образовательная |  | |  |  | Инструктор | по |
| деятельность | |  | по | физическому | Все группы | |  |  | физвоспитанию | |
| развитию | |  |  |  | Все группы | |  |  | Воспитатели |  |
| - | в зале; |  |  |  |  | | 2 | р. в неделю |  |  |
| - | на улице. |  |  |  |  | | 1 | р. в неделю |  |  |
| 2.3. | Спортивные | | упражнения | | | Во | всех | 2 | р. в неделю | Воспитатели | |
|  | |  | | | группах | |  |  |
| 2.4. | Элементы спортивных игр | | | | | старшая, | | 2 | р. в неделю | Воспитатели, |  |
| подготовитель | |  |  | Инструктор | по |
| ная |  |  |  | физвоспитанию | |
| 2.5 | Кружковая работа | | | | | старшая, | | 1 | р. в неделю | Инструктор | по |
| подготовительн | |  |  | физвоспитанию | |
| 2.6. | Активный отдых | | |  |  |  | |  |  |  |  |
| - | спортивный час; | | |  | Все группы | | 1 | р. в неделю | Инструктор | по |
| - | физкультурный досуг | | | | Все группы | | 1 | р. в месяц | физкультуре, |  |
|  |  | | | |  | |  |  | Воспитатели |  |
| 2.7. | Физкультурные праздники (зимой, | | | | |  | |  |  | Инструктор |  |
| летом) | |  |  |  | все группы | | 1 | р. в год | ФИЗО, |  |
| «День здоровья» | | |  |  | подготовитель | | 1 | р. в год | воспитатели, |  |
| «Весѐ лые старты» | | | |  | ная |  |  |  | муз. рук. |  |
| 2.8. | Каникулы | |  | (непосредственная | | Все группы | | 1 | р. в год (в | Все педагоги | |
| образовательная | |  |  | деятельность не | соответствии с | |
| проводится) | |  |  |  | годовым | |
|  | |  |  |  | календарным | |
|  | |  |  |  | учебным | |
|  | |  |  |  | графиком ) | |
| **3.** |  |  |  | **профилактические** | |  | |  | |  | |
| **мероприятия** | |  |  |  |
| 3.1. | Витаминотерапия | | | | | Все группы | | курсы 2 р. в год | | медсестра | |
| 3.2. | Профилактика гриппа | | | | | Все группы | | В |  | медсестра | |
| неблагоприятны | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | й период (осень, | |  |
| весна) |  |
| 3.3. | Физиотерапевтические | процедуры | По показаниям | В течении года | | медсестра |
| (кварцевание) |  | врача |
| 3.4. | Фитонезидотерапия (лук, чеснок) | | Все группы | В | неблагопр. | Воспитатели |
| период (эпидемии | | медсестра |
| гриппа, | инфекции |  |
| в группе) | |  |
| **4.** | **Закаливание** | |  |  | |  |
| 4.1. | Контрастные воздушные ванны | | Все группы | После | дневного | Воспитатели |
| сна |  |
| 4.2. | Ходьба босиком | | Все группы | Лето | | Воспитатели |
| 4.3. | Облегчѐ нная одежда детей | | Все группы | В течении дня | | Воспитатели, |
| мл. воспитатели |
| 4.4. | Мытьѐ рук, лица | | Все группы | Несколько раз в | | Воспитатели |
| день |  |

**Модель двигательного режима по всем возрастным группам**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | 2-4 лет | | 4-5лет | | 5-6лет | | 6-7лет | |
| Подвижные игры во | | | Ежедневно |  | Ежедневно | 5-7 | Ежедневно | 7-10 | Ежедневно | 10-12 |
| время приѐ ма  детей | |  | 3-5 мин. |  | мин. |  | мин. |  | мин. |  |
| Утренняя | |  | Ежедневно |  | Ежедневно | 5-7 | Ежедневно | 7-10 | Ежедневно | 10-12 |
| гимнастика | |  | 3-5 мин. |  | мин. |  | мин. |  | мин. |  |
| Физкультминутки | | | 2-3 мин. | | 2-3 мин. | | 2-3 мин. | | 2-3 мин. | |
| Музыкально | | – | НОД | по | НОД | по | НОД | по | НОД | по |
| ритмические | |  | музыкальному |  | музыкальному | | музыкальному |  | музыкальному | |
| движения. | |  | развитию |  | развитию |  | развитию 25 мин. | | развитию 30 мин. | |
|  | |  | 15 мин. |  | 20 мин. |  |  | |  | |
| Непрерывная | |  | 2 раз в неделю 10- | | 3 раза в неделю | | 3 раза в неделю 15- | | 3 раза в неделю 30 | |
| образовательная | |  | 15 мин. |  | 20 мин. |  | 25 мин. |  | мин. |  |
| деятельность | | по |  |  |  |  |  |  |  |  |
| физическому | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| развитию | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| (2 в зале, 1 на улице) | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Подвижные игры | | | Ежедневно | не | Ежедневно | не | Ежедневно | не | Ежедневно не менее | |
| - | сюжетные; |  | менее двух игр по | | менее двух | игр | менее двух игр по | | двух игр по 10-12 | |
| - | бессюжетные; | | 5-7 мин. |  | по 7-8 мин. |  | 8-10 мин. |  | мин. |  |
| - | игры-забавы; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - | соревнования; | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - | эстафеты; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - | аттракционы. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Оздоровительные | | | Ежедневно 5 мин. | | Ежедневно | 6 | Ежедневно 7 мин. | | Ежедневно 8 мин. | |
| мероприятия: | |  | мин. |  |
| - | гимнастика |  |  |  |
|  | пробуждения |  |  |  |
| - | дыхательная |  |  |  |
|  | гимнастика |  |  |  |
| Физические | |  | Ежедневно, |  | Ежедневно, |  | Ежедневно, |  | Ежедневно, | сочетая |
| упражнения | | и | сочетая |  | сочетая |  | сочетая |  | упражнения | по |
| игровые задания | | : | упражнения | по | упражнения | по | упражнения | по | выбору |  |
| - | артикуляционная | | выбору 3-5 мин. | | выбору 6-8 мин. | | выбору |  | 10-15 мин. |  |
|  | гимнастика; |  |  | |  | | 8-10 мин. |  |  |  |
| - | пальчиковая |  |  | |  | |  |  |  |  |
|  | гимнастика; |  |  | |  | |  |  |  |  |
| - | зрительная |  |  | |  | |  |  |  |  |
|  | гимнастика. |  |  | |  | |  |  |  |  |
| Физкультурный | |  | 1 раз в месяц по | | 1 раз в месяц по | | 1 раз в месяц по 25 | | 1 раз в месяц 30– | |
| досуг | |  | 10-15 мин. |  | 15-20 мин. |  | 30 мин. |  | 35мин. |  |
| Спортивный | |  | 2 раза в год по 10- | | 2 раза в год по | | 2 раза в год по 25- | | 2 раза в год по 30-35 | |
| праздник | |  | 15 мин. |  | 15-20 мин. |  | 30 мин. |  | м. |  |
| Самостоятельная | |  | Ежедневно. Характер | | и продолжительность | | зависят от индивидуальных данных и | | | |
| двигательная | |  | потребностей детей. | |  |  |  |  |  |  |
| деятельность детей в | | | Проводится под руководством воспитателя. | | | | |  |  |  |
| течение дня | |  |  | | | | |  |  |  |

**Поликультурное воспитание**

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

### Принципы работы:



Системность и 



Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых. Свобода индивидуального личностного развития.

Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития 



 Принцип регионализации (учет специфики 

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др. Все конспектах

, по которым работают педагоги МБДОУ № 60 , по разным видам деятельности содержат элементы поликультурного воспитания.

### Образовательная область задачи

**социально-коммуникативное** Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста

**развитие** чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений окружающему миру и сверстникам.

Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное

отношение к культуре и традициям РСО - Алания , стремление сохранять

национальные ценности.

**Познавательное развитие** Приобщать детей к истории родного края,

области. Формировать представления о традиционной культуре народа, обогащать представление о природе,

климатических особенностях , экологической обстановки родного края , через рассказы ,беседы, экскурсии,

**Речевое развитие** Развивать речь, мышление, первичное восприятие

диалектной речи через знакомство с культурой осетинского народа, ознакомление с местным фольклором , писателями , поэтами , произведениями о родном крае

**художественно-эстетическое** Приобщать детей дошкольного возраста к

**развитие** музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь к родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций осетинского народа Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. Обучение

игре на осетинских народных музыкальных инструментах , ознакомление с музыкальными произведениями, народными танцами , изучение специфики народно-прикладного искусства

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **физическое развитие** | Развивать | эмоциональную | свободу, физическую |
| выносливость, смекалку, ловкость через традиционные | | |
| народные игры и забавы , ознакомление детей с видами спорта, | | |
| популярными в РСО -Алания, спортивными традициями и | | |
| праздниками. | |  |
|  | | |

### Методическое обеспечение

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Х.В. Дзуцев |  | Этнография детства у осетин |
| Т.З Бесаева | 1994г |
| Л.К Белогурова | 2003г | История происхождения государственной символики РСО-Алания |
| К.П Попов | 1994г | Памятники природы Северной Осетии |
| Д.Тменова | 2000г | Памятники народного творчества осетин |
| Г.З Калоев | 1973г | Писатели Северной Осетии |
| Книжное издательство Управле- | | Герои-Земляки |
| ния по печати при Совете | |
| Министров СОАССР 1971г | |
| Издательство «Наука» 1991г | | «Нарты» Осетинский героический эпос |
| Б. Андиев |  | Осетинский орнамент |
| Р Андиева 1960г |  |
| К.Т Джимиева 2012г | | Обучение осетинскому языку как второму. |
| А.М Цакулова 2010г | | Обучение осетинскому языку как второму. |
| Д.З. Муриев 1974 | | Осетии отважные сыны |
| Н. Джусойты | | Коста Хетагуров. |

* 1. **Преемственность МБДОУ и школы**

**Программа преемственности дошкольного и начального образования**

**Цель:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

### Задачи:

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

### Пояснительная записка

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребѐ нка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному образованию детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

организационно-методическое  работа с 



работа с 

### Организационно-методическое обеспечение включает:

 Совместные педагогические советы по вопросам преемственности в рамках ФГОС.

 Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и  воспитателей МБДОУ по подготовке детей к обучению в школе.

 Семинары-практикумы.

 Взаимопосещения. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и  приѐ мов работы в практике учителей и 

 Разработку и создание единой системы диагностических 

―предшкольного‖ образования.

**Работа с детьми** включает:

Организацию адаптационных занятий с детьми 



Совместную работу психологов по отслеживанию развития детей, определению  ―школьной зрелости‖ .



Совместное проведение праздников, спортивных 

**Система взаимодействия педагога и родителей** включает: Совместное проведение родительских собраний.



Проведение дней открытых дверей.

Посещение уроков и адаптационных занятий родителями. Открытые занятия педагогов дополнительного образования. Консультации психолога и учителя.

Организация экскурсий по школе.

 Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных  соревнований.

Взаимодействие МБДОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка

к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

### Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать созданию и совершенствованию благоприятных условий для 



личностного развития ребенка;



укрепления психического и физического здоровья; целостного восприятия картины окружающего 

 формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;

 созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.

 совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и  методов обучения в ДОУ и начальной школе.

 обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах,

сохранению желания дошкольников учиться и 

 для педагогов организация работы по предшкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

# План работы со школой

1. Консультация «Как помочь ребенку сентябрь воспитатели, учителя подготовиться к школе» начальных классов



1. Анкетирование родителей «Ваш ребенок январь воспитатели, учителя скоро станет первоклассником». нач. классов
2. «Особенности организации обучения по май учителя нач. классов ФГОС в начальной школе».

Индивидуальное консультирование

1. родителей по результатам диагностики май воспитатели готовности детей к обучению в школе.

Собрание для родителей будущих воспитатели, учителя

1. первоклассников «Поступление детей в апрель нач. классов школу-важное событие в жизни детей».
2. Выставки детских работ в течение воспитатели года

### Работа с детьми

Экскурсии детей в школу: знакомство со зданием школы;

знакомство с кабинетом (классом); в течение воспитатели, учителя

1 знакомство со школьной мастерской; года нач. классов знакомство со физкультурным залом;

знакомство со школьной библиотекой; знакомство с школьным музеем.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | Интеллектуальный марафон «Знай-ка!» | для | февраль | воспитатели |
| детей старшего дошкольного возраста |  |
| 3 | Работа «Школы будущего первоклассника» | | октябрь- | учителя нач. классов |
| апрель |
| 4 | Праздник «Прощай, любимый детский сад! |  | май | воспитатели, |
| музыкальный |
| Здравствуй, здравствуй, школа!» |  |
| руководитель |



### Взаимодействие МБДОУ и социума

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Нап | Наименование | Формы сотрудничества | | Периодичность |
| рав | общественных |
| лени | организаций, |
| е | учреждений |
|  | РИПКРО | Курсы | повышения квалификации, участие в | По плану |
| институт развития | смотрах, | семинарах, конференциях, обмен | управлению |
| образования | опытом, посещение выставок | | образованию |
|  |  | | администрации |
|  |  | | г.Владикавказа |
|  |  | |  |
| МБОУСОШ № 36 | Педсоветы, посещение уроков и занятий, | | По плану |
| семинары, практикумы, консультации для | | преемственнос |
| воспитателей и родителей, беседы, | | ти ДОУ и |
| методические встречи, экскурсии для | | школы |
| воспитанников, дни открытых дверей, | |  |
| совместные выставки, развлечения. | |  |
| Дошкольные | Проведение методических объединений, | | По плану УО |
| учреждения города | консультации, методические встречи, обмен | |
|  | опытом |  |
| Театры г |  | |  |
| Владикавказа | Показ театрализованных постановок на базе | | По плану на |
|  | ДОУ |  | год |
| «Цент «Доверие» | Проведение совместной работы по оказанию | | По мере |
| психолого-педагогической и социальной | | необходимости |
| помощи детям и их родителям, педагогам. | |  |
|  | Детская | -проведение медицинского обследования; | | 1 раз в год |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | поликлиника | -связь медицинских работников по вопросам | По мере |
| заболеваемости и профилактики | необходимости |
| (консультирование) |  |
|  | | |
|  | Детская | занятия по | По плану ДОУ |
| Музыкальная школа | знакомству с музыкой разных направлений, | и Школы |
|  | инструментами, посещение концертов. | искусств |
|  | . Выступление учеников музыкальной школы |  |
|  | Пожарная часть | Встречи с работниками пожарной | По плану |
| части, конкурсы по ППБ, консультации, |
| инструктажи. |
| ГИББД | проведение бесед с детьми по правилам | По плану |
| дорожного движения, участие в выставках, |
| смотрах-конкурсах |
|  | | |
|  | Библиотека | Встречи, беседы, викторины, праздники | По мере |
| необходимости |
| СОГУ, СОГПИ | Прохождение педагогической практики | 1р в год |
| студентами очного и заочного отделения на |
| базе ДОУ |

### 5.6. Кружки

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы кружков, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

**Цель:** реализация планов работы кружков способствует всестороннему развитию ребенка-

дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательная | Название услуги | программа | | Возрастная группа | |
| область |
| социально- | Кружок английского | Развитие |  | Старшая, |  |
| коммуникативное | языка «Веселый | коммуникативных | | подготовительная | |
| развитие | язычок» | умений, | языковых | группы |  |
|  |  | знаний и навыков. | |  |  |
| художественно- | Кружок | Развитие | певческих | старшая | группа, |
| эстетическое развитие | «Домисолька» | умений |  | подготовительная | |
|  |  |  |  | группа |  |
| физическое развитие | Кружок «Здоровячок» | Укрепление | | старшая | группа, |
| физического здоровья | | подготовительная | |
| детей, | развитие | группа |  |
| физических качеств | |  |  |
|  |  |  | |  | |

### Способы направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечиваетполноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

* + 1. гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
    2. обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
    3. способствует профессиональному развитию педагогических работников;
    4. создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
    5. обеспечивает открытость дошкольного образования;
    6. создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

### Психолого-педагогические условия реализации программы:

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. Строение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. защита детей от всех форм физического и психического насилия;

### Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. обеспечение эмоционального благополучия через: - непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

1. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; -создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-профессиональную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

1. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; -развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; -развитие умения детей работать в группе сверстников;

1. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности; -организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения,

воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; -поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; -оценку индивидуального развития детей;

1. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

### Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неѐ определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

 единый подход к процессу воспитания ребѐ  открытость дошкольного учреждения для родителей; взаимное доверие во



взаимоотношениях педагогов и родителей; уважение и доброжелательность друг к другу; дифференцированный подход к каждой семье; равно ответственность родителей и педагогов.



На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников .

### Задачи:

* 1. формирование психолого- педагогических знаний родителей;
  2. приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
  3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
  4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

### Система взаимодействия с родителями включает:

 ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни 



ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;



участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского 



целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;



обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых 

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Реальное участие* | *Формы участия* | *Периодичность* |
| *родителей* | *сотрудничества* |
| *в жизни ДОУ* |  |
| **В проведении** | -Анкетирование | 3-4 раза в год |
| **мониторинговых** |  | По мере |
| **исследований** | - «Родительская почта» | необходимости |
| **В создании условий** | - Участие в субботниках по | 2 раза в год |
| благоустройству территории; |
| **В управлении ДОУ** | - участие в работе родительского | По плану |
| комитета, Совета ДОУ; педагогических |
| советах. |
| **росветительской** | -наглядная информация (стенды, | 1 раз в квартал |
| **деятельности,** | папки-передвижки, семейные и |  |
| **направленной на** | групповые фотоальбомы, |  |
| **повышение** | фоторепортажи «Из жизни группы», | Обновление постоянно |
| **педагогической** | «Копилка добрых дел», «Мы |  |
| **культуры,** | благодарим»; |  |
| **расширение** | -памятки; |  |
| **информационного** | -создание странички на сайте ДОУ; | 1 раз в месяц |
| **поля родителей** | -консультации, семинары, семинары- | По годовому плану |
|  | практикумы, конференции; |  |
|  | - распространение опыта семейного |  |
|  | воспитания; |  |
|  | -родительские собрания; | 1 раз в квартал |
|  | . |  |
| **В воспитательно-** | -Дни открытых дверей. | 2 раза в год |
| **образовательном** | - Дни здоровья. | 1 раз в квартал |
| **процессе ДОУ,** | - Недели творчества | 2 раза в год |
| **направленном на** | - Совместные праздники, развлечения. | По плану |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **установление** | -Встречи с интересными людьми | По плану |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **сотрудничества и** | - Семейные гостиные | 1 раз в квартал |
| **партнерских** | - Клубы по интересам для родителей; |  |
| **отношений** | - Участие в творческих выставках, | Постоянно по |
| **с целью вовлечения** | смотрах-конкурсах | годовому плану |
| **родителей в единое** | - Мероприятия с родителями в рамках | 2-3 раза в год |
| **образовательное** | проектной деятельности |  |
| **пространство** | - Творческие отчеты кружков | 1 раз в год |

### Организационный раздел

**Материально-техническое обеспечение программы:**



соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам; соответствие правилам пожарной 

средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития 

оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;  учебно-методический комплект, оборудование, 

### Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

### Режим дня групп раннего возраста:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | 1 МЛАДШАЯ ГРУППА (1) | |
| (С 2 | – 3 Л) |
| Приѐ м, осмотр детей, индивидуальная работа | 7.00 | – 8.10 |
| Утренняя разминка | 8.10 | – 8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15 | – 8.45 |
| Самостоятельная деятельность | 8.45 | – 9.00 |
| Непрерывная образовательная/ | 9.00 | – 9.30 |
| игровая деятельность (по подгруппам) |  |  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с | 9.30 – 11.40 | |
| прогулки |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40 | – 12.10 |
| Дневной сон | 12.10 | – 15.10 |
| Подъѐ м, бодрящая гимнастика, закаливающие | 15.10 | – 15.20 |
| мероприятия, гигиенические процедуры |  |  |
| Полдник | 15.20 | – 15.30 |
| Непосредственно образовательная/ | 15.30 | – 16.00 |
| игровая деятельность (по подгруппам) |  |  |
| Самостоятельная деятельность | 16.00-17.00 |  |
| Ужин | 17.00-17.15 |  |
| Игры детей , прогулка ,уход домой | 17.15- 18.45 |  |

**Режим дня дошкольных групп**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ | II МЛАДШАЯ | | | СРЕДНЯЯ | | СТАРШАЯ | | ПОДГОТОВ | | |
| ГРУППА | | | ГРУППА | | ГРУППА | | ИТЕЛЬНАЯ | | |
| (С 3-4 Л.) | | | (С 4-5 Л.) | | ( С 5-6 Л.) | | ГРУППА | | |
|  | | |  | |  | | (С 6-7 Л.) | | |
| приѐ м, осмотр детей, индивидуальная работа | 7.00 | – | 8.00 | 7.00 | – 8.05 | 7.00 | – 8.10 | 7.00 | – | 8.20 |
| утренняя разминка | 8.00 | – | 8.05 | 8.05 | – 8.10 | 8.10 | – 8.20 | 8.20 | – | 8.30 |
| подготовка к завтраку, завтрак | 8.05 | – | 8.50 | 8.10 | – 8.50 | 8.20 | – 8.50 | 8.30 | – | 8.50 |
| самостоятельная деятельность | 8.50 | – | 9.00 | 8.50 | – 9.00 | 8.50 | – 9.00 | 8.50 | – | 9.00 |
| непосредственно образовательная | 9.00 | – | 9.15 | 9.00 | – 9.20 | 9.00 | – 9.25 | 9.00 | – | 9.30 |
| деятельность 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| перерыв | 9.15 | – | 9.25 | 9.20 | – 9.30 | 9.25 | – 9.35 | 9.30 | – | 9.40 |
| непосредственно образовательная | 9.25 | – | 9.40 | 9.30 | – 9.50 | 9.35 – 10.00 | | 9.40 – 10.10 | | |
| деятельность 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| перерыв |  |  |  |  |  | 10.00 | – 10.10 | 10.10 | – | 10.20 |
| непосредственно образовательная |  |  |  |  |  | 10.10 | – 10.35 | 10.20 | – | 10.50 |
| деятельность 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  | |  | |  | | |
| игры, подготовка к прогулке | 9.40-10.20 | | | 9.50 -10.30 | | 10.35-11.00 | | 10.50-11.10 | | |
| прогулка | 10.20-12.00 | | | 10.30-12.15 | | 11.00-12.25 | | 11.10-12.35 | | |
| возвращение с прогулки | 12.00-12.20 | | | 12.15-12.30 | | 12.25-12.40 | | 12.35-12.40 | | |
| обед | 12.20 | – | 12.50 | 12.30 | – 13.00 | 12.40 | – 13.10 | 12.45 | – | 13.15 |
| подготовка ко сну, сон | 12.50 | – | 15.00 | 13.00 | – 15.00 | 13.10-15.00 | | 13.15-15.00 | | |
| подъѐ м, бодрящая гимнастика, | 15.00 | – | 15.25 | 15.00 | – 15.15 | 15.00 | – 15.25 | 15.00 | – | 15.25 |
| закаливающие мероприятия, гигиенические |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| процедуры |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| полдник | 15.25 | – | 15.35 | 15.25 | – 15.35 | 15.25 | – 15.35 | 15.25 | – | 15.35 |
| Самостоятельная деятельность |  |  |  |  |  | 15.35- 16.00 | | 15.35– 16.05 | | |
| Непрерывная образовательная деятельность | 15.35 | – | 15.50 | 15.55 | – 15.55 |
| Ужин | 1 6.45- 18.40 | | | 16.50– 18.40 | | 16.55- 18.40 | | 17.00– 18.40 | | |
| Игры детей , прогулка ,уход домой |

**План непрерывной образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды занятий | Количество занятий в неделю | Общее кол-во занятий в год |
| Вторая младшая группа | | |
| «Познавательное развитие»: |  | 36 |
| -Формирование целостной картины | 1 |  |
| мира ( Мир природы. Мир |  |  |
| предметов) |  |  |
| -конструирование | 0.5 | 18 |
| - Формирование элементарных | 1 | 36 |
| математических представлений |  |  |
| « Речевое развитие» | 3 | 108 |
| Развитие речи | 1 интегрируется с | 36 |
|  | худож.литературой , обучением |  |
| Осетинский язык | грамоте | 72 |
|  | 2 |  |
| «Социально-коммуникативное | 0.5 чередуется | 18 |
| развитие» |
| - Безопасность |
| - Здоровье |
| -Полоролевое воспитание |
| «Художественно-эстетическое | 4 |  |
| развитие»: из них |  |  |
| Рисование \худож.констр | 1 чередуются | 36 |
| Лепка | 0.5 | 18 |
| Аппликация | 0.5 | 18 |
| Музыкальное | 2 | 72 |
| «Физическое развитие» | 3 | 108 |
| Физкультурное |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Итого: | 13 | 468 |
| Средняя группа | | |
| «Познавательное развитие» |  |  |
| -Формирование целостной картины | 1 чередуется с | 36 |
| мира ( Мир природы. Мир | экспериментальн.деятел |  |
| предметов) |  |  |
| -конструирование |  | 18 |
| - Формирование элементарных | 0.5 чередуется | 36 |
| математических представлений | 1 |  |
| «Речевое развитие» |  |  |
| Развитие речи | 1 интегрируется с | 36 |
|  | худож.литературой, обучением |  |
| осетинский. язык | грамоте. | 72 |
|  | 2 |  |
| «Социально-коммуникативное | 0.5 чередуется | 18 |
| развитие» |
| - Безопасность |
| - Здоровье |
| -Полоролевое воспитание |
| «Художественно-эстетическое | 4 |  |
| развитие» |  |  |
| Рисование / художеств.констр | 1 | 36 |
| Лепка | 0.5 | 18 |
| Аппликация | 0.5 | 18 |
| Музыкальное | 2 | 73 |
| «Физическое развитие» | 3 | 108 |
| Физкультурное\* |
| Итого: | 13 | 468 |
| Старшая группа , старшая логопедическая | | |
| «Познавательное развитие» | 2.5 из них: |  |
| -Формирование целостной картины | 1 чередуется с экспериментально- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| мира( мир природы , мир | исследовательской. деятельностью | 36 |
| предметов) |  |  |
| - Формиров элемент.матема. пр. | 1 | 36 |
| - Конструирование и ручной труд | 0.5 чередуются | 18 |
| «Социально-коммуникат. Разв | 0.5 чередуются | 18 |
| - Гражданское воспитание |
| - Патриотическое воспитание |
| - Безопасность |
| - Здоровье |
| «Речевое развитие» | 8 |  |
| -Развитие речи | 1Интегрируется с художествен. Лит- | 36 |
|  | ой , обучением грамоте или |  |
| Англ. Язык | чередуется | 72 |
| Осетинск. Язык | 2 | 108 |
| Логопедическое | 3 | 72 |
|  | 2 |  |
| «Художественно-эстетическое | 5 |  |
| развитие» : |  |  |
| Рисование / художеств. констр. | 2 чередуются | 72 |
| Лепка | 0.5(чередуется) | 18 |
| Аппликация | 0.5(чередуется) | 18 |
| Музыкальное | 2 | 72 |
| «Физическое развитие» | 3 | 108 |
| Физкультурное |
| Итого | 18 ( +,- 2) | 612 |

**П**одготовительная группа, Подготовительная логопедическая

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Познавательное развитие» | 2.5 из них: |  |
| -Формирование целостной картины | 1 чередуется с | 36 |
| мира | эксперим.исследоват.деятельностью |  |
| - Формирование элементарных |  | 36 |
| математических представлений | 1 |  |
| - Конструирование и ручной труд | 0.5 чередуются | 18 |
| «Социально-коммуникативное | 0.5 чередуются | 18 |
| развитие» |
| - Гражданское воспитание |
| - Патриотическое воспитание |
| - Безопасность |
| - Здоровье |
| «Речевое развитие» | 8 |  |
| -Развитие речи | 1Интегрируется с художествен..литературой , | 36 |
|  | обучением грамоте . или чередуется |  |
| Англ. Язык | 2 | 72 |
| Осетинск. Язык | 3 | 108 |
| Логопедическое | 2 | 72 |
| «Художественно-эстетическое | 5 |  |
| развитие» : |  |  |
| Рисование / художеств. констр. | 2 чередуются | 72 |
| Лепка | 0.5 чередуются) | 18 |
| Аппликация | 0.5 чередуются) | 18 |
| Музыкальное | 2 | 72 |
| «Физическое развитие» | 3 | 108 |
| Физкультурное |
| Итого | 18 ( +,- 2) | 612 |

Ранний возраст

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «Познавательное развитие» | 3 |  |  |
| -Формирование представлений об | 1 | Чередуется с экспериментальной | 36 |
| окруж. мире | деятельностью. | |  |
| - Предметная деятельность |  |  | 36 |
| - Конструирование | 1 |  | 36 |
|  | 1 |  |  |
| «Социально-коммуникативное | 1 | чередуются | 36 |
| развитие» - |  |  |
| - начала общения и культурного |  |  |
| поведения |  |  |
| - Безопасность |  |  |
| - Здоровье |  |  |
| «Речевое развитие» | 1 | Интегрируется с художественной литературой | 36 |
| -Развитие речи |  |  |
| «Художественно-эстетическое | 4 |  |  |
| развитие» : |  |  |  |
| Рисование / художеств. констр. | 1 | чередуются | 36 |
| Лепка | 1 |  | 36 |
| Музыкальное | 2 |  | 72 |
| «Физическое развитие» | 2 | | 72 |
| Физкультурное |
| Итого : | 11 | | 396 |

**Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

 совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в  процессе организации различных видов детской деятельности;



образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных 

 самостоятельную деятельность 

взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной

программы дошкольного образования.

### Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность  взрослого и детей | Самостоятельная деятельность  детей | Взаимодействие  с семьями |
|   Двигательные подвижные | Организация развивающей | Анкетирование |
| дидактические игры, подвижные | среды для самостоятельной | Педагогическое |
| игры с правилами, игровые | деятельности детей: | просвещение |
| упражнения, соревнования. | двигательной, игровой, | родителей, обмен |
| Игровая: сюжетные игры, игры с | продуктивной, трудовой, | опытом. |
| правилами. | познавательно- | Совместное |
|   Продуктивная мастерская по | исследовательской | творчество детей и |
| изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов |  | взрослых. |
|   Коммуникативная беседа, ситуативный |  |  |
| разговор, речевая |  |  |
| ситуация, составление и |  |  |
| отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.    Трудовая: совместные действия,  дежурство, поручение , задание,  реализация проекта.    Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование,  моделирование, реализация проекта, игры с правилами.    Музыкально-художественная: слушание, исполнение,  импровизация, экспериментирование,  подвижные игры ( смузыкальным  сопровождением)   * Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание |  |  |

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

* + - игровые,
    - сюжетные,
    - интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

### Ранний и младший дошкольный возраст

Образовательная Первая половина дня Вторая половина дня

область 

### Социально –

Утренний прием детей,



Индивидуальная работа

**коммуникативное** индивидуальные и подгрупповые  Эстетика быта

**развитие** беседы  Трудовые поручения



Оценка эмоционального



Игры с ряженьем

настроение группы с  Работа в книжном уголке последующей коррекцией плана  Общение младших и старших работы детей

 

Формирование навыков культуры

еды



Этика быта, трудовые поручения



Формирование навыков культуры

общения



Театрализованные игры



Сюжетно-ролевые игры

Сюжетно – ролевые игры

**Познавательное**  Игры-занятия  Игры

**развитие**  Дидактические игры  Досуги



Наблюдения



Беседы



Экскурсии по участку



Исследовательская работа, опыты

и экспериментирование.



Индивидуальная работа

**Речевое развитие**  Игры- занятия  Игры



Чтение



Дидактические игры



Беседы



Ситуации общения



Чтение



Беседы



Инсценирование

**Художественно-**  НОД по музыкальному  Музыкально-художественные

**эстетическое**

**развитие**

воспитанию и изобразительной

деятельности

Эстетика быта

досуги



Индивидуальная работа





Экскурсии в природу (на участке)

**Физическое**

**развитие**



Прием детей в детский сад на







воздухе в теплое время года

Утренняя гимнастика (подвижные

игры, игровые сюжеты)

Гигиенические процедуры

(обширное умывание, полоскание рта)

Закаливание в повседневной

жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)

Физкультминутки на занятиях НОД по физкультуре Прогулка в двигательной

активности



Гимнастика после сна



Закаливание (воздушные ванны,

ходьба босиком в спальне)



Физкультурные досуги, игры и

развлечения



Самостоятельная двигательная

деятельность



Ритмическая гимнастика



Прогулка (индивидуальная

работа по развитию движений)







### Старший дошкольный возраст

Образовательная Первая половина дня Вторая половина дня

область 

### Социально –

Утренний прием детей,



Воспитание в процессе

**коммуникативное** индивидуальные и подгрупповые хозяйственно-бытового труда в

**развитие** беседы природе



Оценка эмоционального



Эстетика быта

настроения группы  Тематические досуги в игровой

* + - * Формирование навыков культуры форме

еды  Работа в книжном уголке

 

Этика быта, трудовые поручения



Общение младших и старших

Дежурства в столовой, в детей (совместные игры, природном уголке, помощь в спектакли, дни дарения) подготовке к занятиям  Сюжетно – ролевые игры



Формирование навыков культуры

общения



Театрализованные игры



Сюжетно-ролевые игры

**Познавательное**  НОД по познавательному  Развивающие игры

**развитие** развитию  Интеллектуальные досуги



Дидактические игры



Наблюдения



Беседы



Экскурсии по участку



Исследовательская работа, опыты

и экспериментирование.



Индивидуальная работа

**Речевое развитие**  НОД по развитию речи  Театрализованные игры



Чтение



Беседа



Развивающие игры



Дидактические игры



Словесные игры



чтение

 

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности    Эстетика быта    Экскурсии в природу    Посещение музеев | Музыкально-художественные досуги    Индивидуальная работа |
| **Физическое**  **развитие** |   Прием детей в детский сад на  воздухе в теплое время года    Утренняя гимнастика  (подвижные игры, игровые сюжеты)    Гигиенические процедуры  (обширное умывание, полоскание рта)    Закаливание в повседневной  жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание,   * воздушные ванны)   Специальные виды закаливания     * Физкультминутки   НОД по физическому развитию    Прогулка в двигательной  активности |   Гимнастика после сна    Закаливание (воздушные ванны,  ходьба босиком в спальне)    Физкультурные досуги, игры и  развлечения    Самостоятельная двигательная  деятельность    Прогулка (индивидуальная работа  по развитию движений) |

### 10. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В **основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в МБДОУ**

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному

«минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

* + явлениям нравственной жизни ребенка
  + окружающей природе
  + миру искусства и литературы
  + традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
  + событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
  + сезонным явлениям
  + народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок , разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

### 11.Организация развивающей предметно-пространственной среды Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ , материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.
4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно- насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.
   1. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в

подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

* 1. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
  2. Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

* 1. Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов,

стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

* 1. Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями

здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

* 1. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

### Помещение Вид деятельности, процесс Участники

Музыкальный зал Образовательная область "Художественно- Музыкальный руководитель, эстетическое развитие", утренняя воспитатели, дети всех гимнастика возрастных групп

Праздники, развлечения, концерты, театры Музыкальный руководитель,

воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города

Организация дополнительных Музыкальный руководитель, образовательных услуг (кружки) воспитатели, дети дошкольного

возраста

Театральная деятельность Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости (театральная студия

«Франт», Детская школа искусств им. А.А.Епанчиной)

Физкультурный зал Утренняя гимнастика Инструктор по физической культуре, воспитатели, дети всех возрастных групп

Образовательнаяобласть "Физическое Инструктор по физической развитие" культуре, воспитатели, дети

всех возрастных групп Спортивные праздники, развлечения, Инструктор по физической досуги культуре, воспитатели, дети

всех возрастных групп, родители

Организация дополнительных Инструктор по физической

образовательных услуг (кружки) культуре, тренер ДЮСШ, дети

дошкольных групп Родительские собрания и прочие Педагоги ДОУ, родители, дети мероприятия для родителей

Групповая комната Сенсорное развитие Дети, педагоги Развитие речи

Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством

Развитие элементарных математических представлений

Обучение грамоте

Развитиеэлементарных историко – географических представлений

Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность

Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность

Спальня Дневной сон Дети, воспитатели, мл.

Гимнастика после сна воспитатель Приемная Информационно – просветительская работа Дети, родители

с родителями

Самообслуживание

Медицинский Осуществление медицинской помощи Медицинские работники кабинет Профилактические мероприятия.

Медицинский мониторинг (антропорметрия и т.п.)

Кабинет психолога Осуществление коррекционно-развивающей Дети, родители, педагоги помощи, организация консультаций

Методический Осуществление методической помощи Педагоги ДОУ кабинет педагогам

Организация консультаций, семинаров, педагогических советов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вид помещения функциональное** | **оснащение** | | | |
| **использование** |
| **Групповая комната** | Дидактические игры на развитие психических | | | |
| Сенсорное развитие | функций – мышления, внимания, памяти, | | | |
| Развитие речи | воображения |  |  |  |
| Ознакомление с окружающим миром | Дидактические материалы по сенсорике, | | | |
| Ознакомление с художественной | математике, развитию речи, обучению грамоте | | | |
| литературой и художественно – | Географический глобус | | |  |
| прикладным творчеством | Географическая карта мира | | |  |
| Развитие элементарных | Карта России, карта Владимирской области | | | |
| математических представлений | Муляжи овощей и фруктов | | |  |
| Обучение грамоте | Календарь погоды | |  |  |
| Развитие элементарных историко – | Плакаты и наборы дидактических наглядных | | | |
| географических представлений | материалов с изображением животных, птиц, | | | |
|  | насекомых, обитателей морей, рептилий | | | |
|  | Магнитофон, аудиозаписи | | |  |
|  | Детская мебель для практической | | |  |
|  | деятельности |  |  |  |
| **Групповые комнаты** | Детская | мебель | для | практической |
| Сюжетно – ролевые игры | деятельности |  |  |  |
| Самообслуживание | Книжный уголок | |  |  |
| Трудовая деятельность | Уголок | дляизобразительной | | детской |
| Самостоятельная творческая | деятельности |  |  |  |
| деятельность | Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – | | | |
| Ознакомление с природой, труд в | ролевых | игр: | «Семья», | «Магазин», |
| природе | «Парикмахерская», | | «Больница», | «Школа», |
| Игровая деятельность | «Библиотека» | |  |  |
|  | Природный уголок | |  |  |
|  | Конструкторы различных видов | | |  |
|  | Головоломки, | мозаики, пазлы, | | настольные |
|  | игры, лото. |  |  |  |
|  | Развивающие игры по математике, логике | | | |
|  | Различные виды театров | | |  |
|  | Физкультурное оборудование для гимнастики | | | |
|  | после сна: ребристая дорожка, массажные | | | |
|  | коврики и мячи, резиновые кольца и кубики | | | |
| **Спальное помещение** | Спальная мебель | | | |
| Дневной сон |
| Гимнастика после сна |
| **Раздевальная комната** | Информационный уголок | | |  |
| Информационно – просветительская | Выставки детского творчества | | |  |
| работа с родителями | Наглядно – информационный материал | | | |
| **Методический кабинет** | Библиотека педагогической и методической | | | |
| Осуществление методической | литературы |  |  |  |
| помощи педагогам | Библиотека периодических изданий | | | |
| Организация консультаций, | Пособия для занятий | |  |  |
| семинаров, педагогических советов | Опыт работы педагогов | | |  |
|  | Материалы консультаций, семинаров, | | | |
|  | семинаров – практикумов | | |  |





|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Демонстрационный, раздаточный материал | | |
| для занятий с детьми | |  |
| Иллюстративный материал | |  |
| Изделия народных промыслов: Дымково, | | |
| Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, | | |
| богородские игрушки | |  |
| Скульптуры малых форм (глина, дерево) | | |
| Игрушки, муляжи | |  |
| **Музыкальный зал, кабинет** | Библиотека | методической | литературы, |
| **музыкального руководителя** | сборники нот |  |  |
| Занятия по музыкальному | Шкаф для используемых пособий, игрушек, | | |
| воспитанию | атрибутов и прочего материала | |  |
| Индивидуальные занятия | Музыкальный центр | |  |
| Тематические досуги | Пианино |  |  |
| Развлечения | Разнообразные музыкальные инструменты для | | |
| Театральные представления | детей |  |  |
| Праздники и утренники | Подборка аудио кассет с музыкальными | | |
| Занятия по хореографии | произведениями | |  |
| Занятия по ритмике | Различные виды театров | |  |
| Родительские собрания и прочие | Ширма для кукольного театра | |  |
| мероприятия для родителей | Детские взрослые костюмы | |  |
|  | Детские стулья | |  |
| **Физкультурный зал** | Спортивное оборудование для прыжков, | | |
| Физкультурные занятия | метания, лазания | |  |
| Спортивные досуги | Магнитофон |  |  |
| Развлечения, праздники | Пианино |  |  |
| Консультативная работа с | Детский батут |  |  |
| родителями и воспитателями | Сухой бассейн | |  |
|  | Мячи, фитбол |  |  |
|  | Оборудование для спортивных игр | | |

